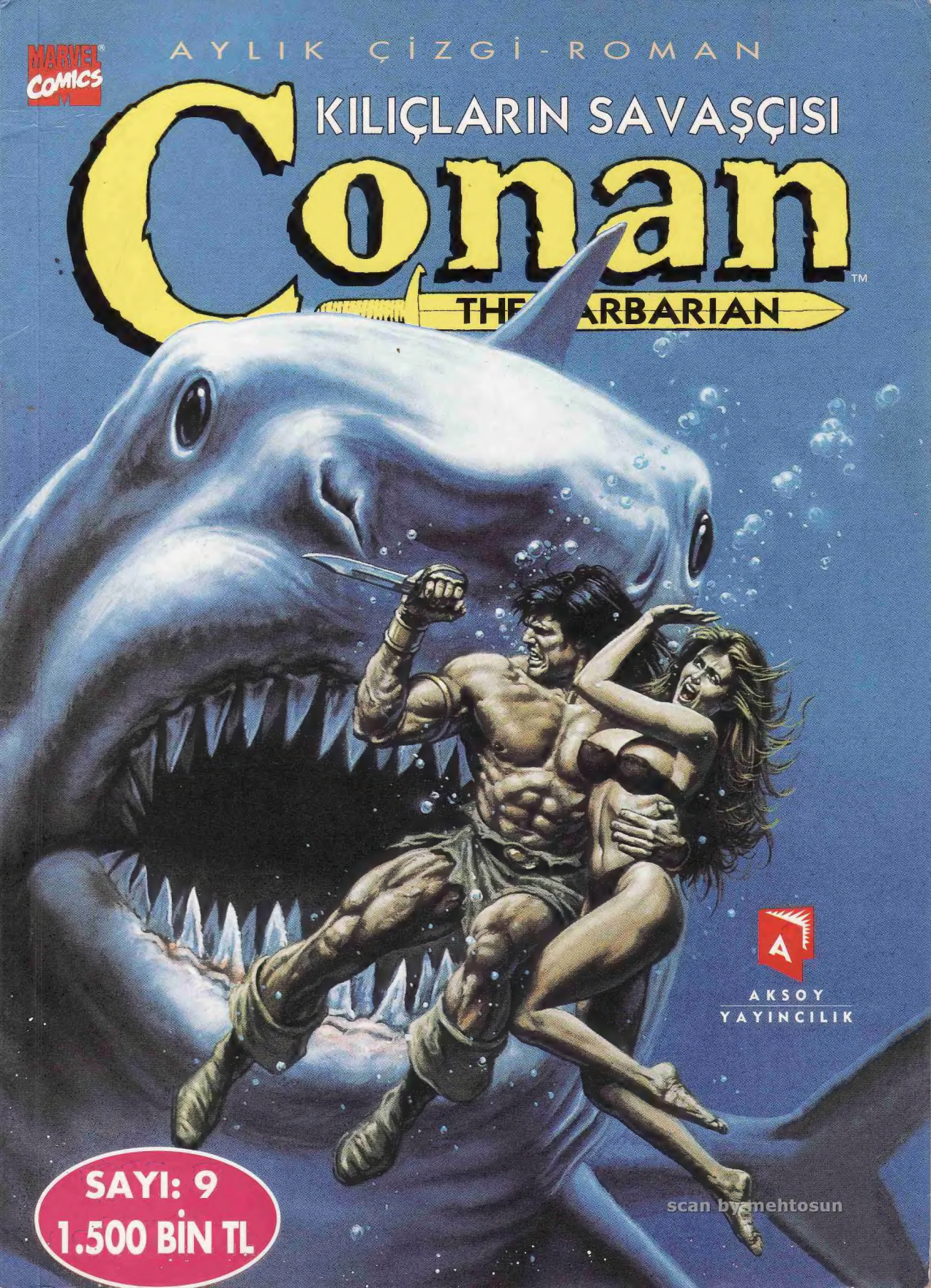
MARVEL COMICS

AYLIK ÇİZGİ-ROMAN

KILIÇLARIN SAVAŞÇISI

Conan

THE BARBARIAN™

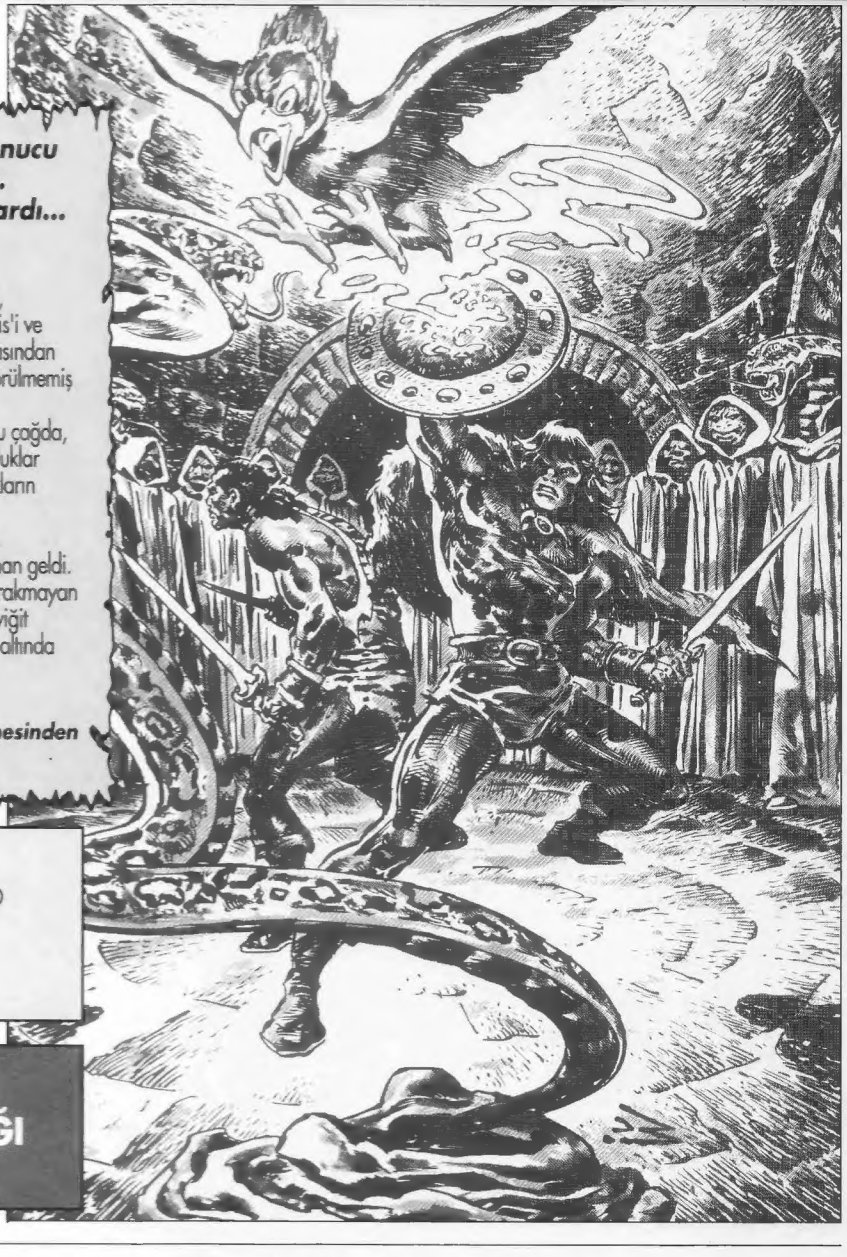


AKSOY YAYINCILIK

SAYI: 9

1.500 BİN TL

scan by mehtosun



Korkunç katliam sonucu herkes ölmüştü. Ama kurtulan biri vardı... CONAN!

"...Şunu bilin ki Prensim,
kabaran okyanusların Atlantis'i ve
onun görkemli kentlerini yutmasından
sonra dünyada o güne kadar görülmemiş
bir çağ başlamıştı.
Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda,
dünya üzerindeki imparatorluklar
ve uygarlıklar, gökteki yıldızların
mavi parıltıları kadar
dağınık fakat belirgindi.
İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi.
Çelik bilekli, elinden kılıcını hiç bırakmayan
bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit
tüm imparatorlukları ayağının altında
çiğnemek istiyordu..."

- Bir Nemedya efsanesinden

YARATICISI:
ROBERT E. HOWARD

KAPAK:
BOB LARKIN

CONAN'IN HYBORİA ÇAĞI İÖ 10.000

CONAN• Sayı: 9 / Macera adı: Raktavashi'nin Kızı/Gölgedeki Anka Kuşu, **Orijinal seri adı:** The Savage Sword of Conan The Barbarian™, **Orijinal sayı:** 234/235/227, **Orijinal macera adı:** The Daughter of Raktavashi/The Phoenix in the Shadow • © Türkiye Yayın Hakları: Aksoy Yayıncılık San. ve Tic. A.Ş. / ELG aracılığıyla alınmıştır. © 2000 Conan Properties , Inc. CONAN including allprominent characters featured in this issue and distinctive likenesses thereof, are trademarks of Conan Properties, Inc. and are used by permission. This publication is under license from Marvel Enterprises, Inc. through Panini SPA. • ISBN: 975-312-489-9 • Aksoy Yayıncılık Adına Sahibi: **Erol Aksoy** • Genel Yönetmen: **Yalvaç Ural** • Yönetmen Yardımcısı: **Mehmet İlkorur** • Yayın Koordinasyon: **Ayşe Karsel** • Mali Koordinasyon: **Seznur Bayır** • Sorumlu Müdür: **Tekin Ergun** • Yayın Editörü: **Figen Turna** • Çevirmen: **Kozan Demircan** • Görsel Yönetmen: **Aziz Yavuzdoğan** • Grafik Uygulama: **Zuhal Dülger** • Satış ve Pazarlama Müdürü: **Munzur Yıldız** • Müdür Yardımcısı: **Mustafa Önal** • Üretim Sorumlusu: **Nazif Kartal,** Basıldığı Yer: Altan Matbaası/İstanbul • Aksoy Yayıncılık San. ve Tic. A.Ş. Aytar Cad. No: 25, 1. Levent / İstanbul, Tel: (0.212) 284 84 36 Faks: (0.212) 284 84 37

www. Marveleurope.com

e-mail: editor@aksoyyayincilik.com.tr

• Türkçe Yayın Hakları Aksoy Yayıncılık A.Ş.'ye aittir. Yayıncının yazılı izni olmaksızın kitabın hiçbir bölümü kullanılamaz veya kitaptan herhangi bir alıntı yapılamaz.

scan by mehtosun

RAKTAVASHİ'NİN KIZI

YAZAN: ROY THOMAS
ÇİZEN: JOHN BUSCEMA

ROBERT E.HOWARD, "ERLİK HAN'IN KIZI" ADLI ÖYKÜSÜNDEN UYARLANMIŞTIR?

KAHVALTIYA DAĞ GEYİĞİ AVLAYAYIM DEDİM.

İYİ FİKİR KİMMERYALI. ORMON DA, AYODHYA'DAN GETİRDİĞİMİZ ERZAĞIN AZALDIĞINI SÖYLÜYORDU.

ŞU BATIDAKİ DAĞIN ADI VAR MI CONAN?

scan by mehtosun

GELDİĞİM AQUİLONİA'DA HİÇ DUYMADIM.
ZAVALLI REYNAR'I BULMAK İÇİN ACELE ETMESEYDİK, YAKINDAN BAKMAK HOŞ OLURDU HA?
ZEVKTEN ANLADIĞIN KARNINI YARDIRMAKSA EVET.

RAKTAVASHİ KIRGHIZ ÜLKESİ.
KIRGHIZ MI? İBLİSLERE TAPAN DELİLER DEĞİL Mİ ONLAR?
İBLİSLER YETERİ KADAR GERÇEK. İBLİSLERE TAPANLAR DAHA DA GERÇEK.
HİÇBİR ADAMIN TOPRAĞI OLMAYAN BURADA KIRGHIZLARLA...

...VENDHYA YETKİLİLERİNE HAYATI ZİNDAN EDEN DAĞLI HAYDUTLAR DİDİŞİYOR.
ARKADAŞINIZI YAKALADIĞINI SÖYLEDİĞİNİZ ÖZBEK KABİLESİNE ÜÇ GÜN İÇİNDE ULAŞIRIZ.
BENİ TUTTUĞUNUZ ZAMAN, BÜYÜK OLASILIKLA ONU ÇOKTAN ÖLDÜRMÜŞLERDİR, DEDİĞİMİ HATIRLAYIN.
BİZİ ÖZBEK TOPRAKLARINA CANLI ULAŞTIRACAK TEK ADAM OLDUĞUN DA SÖYLENMİŞTİ.

DAHA VARMADIK Kİ... AYODHYA'YA DA SAĞ SALİM GERİ DÖNMEDİK.
HOŞÇA KALIN. HERHALDE KARANLIK BASMADAN DÖNMEM.
YOLDAŞIM NJAB GEREKSİNİMLERİNİZİ KARŞILAR.

scan by mehtosun

MİTRA'YA ŞÜKÜR. APTAL HERİF GİTTİ.
ÇADIRIMDA RAHAT RAHAT KONUŞURUZ ORMON.
"ZAVALLI REYNAR" AMACINA HİZMET ETTİ.
BİZİ GETİRDİĞİNE GÖRE, KALIN KAFALI BARBAR DA.
ASLINDA ÖZBEKLERİ DEĞİL, RAKTAVASHİ DAĞINI ARIYORDUK.
ARTIK BULDUĞUMUZA GÖRE, GERİ DÖNÜNCE BARBARLA KAVGA EDERİZ.
O DA KIZIP DEF OLUR GİDER.
BÖYLECE PLANLADIĞIMIZ GİBİ BATIYA...
...DÖNERİZ!
ARRRR
CONAN'IN ADAMI NJABI BİZİ GÖZETLİYORDU.
GALİBA KUZEYLİ KUŞKULANDI VE ÖYLE YAPMASINI SÖYLEDİ.
HEY VENDHYALILAR! KAMPI SÖKÜN!
YA İZBANDUT KİMMERYALI?
NJAB'LA BİZİ TERK ETTİ. DERHAL GİDİYORUZ!

scan by mehtosun

AV İYİ GEÇMİŞTİ.
CONAN AVINI SES ÇIKARMADAN SIRTLANDI.
CONAN'I GİZLİCE İZLEYENLERDEN DAHA SESSİZCE.
ANCAK, AZ DAHA GÖVDESİNİ TAM ZAMANINDA ÇEVİREMİYORDU...
İKİ VENDHYALI HAYDUT!
YA PARA YA DA ÇİZMELERİ İÇİN ÖLDÜRECEKLER. OLASILIKLA İKİSİ İÇİN DE.
İKİ ADAMIN DA YAYI OLSAYDI DURUM ÜMİTSİZDİ.
YOK! KESKİN GÖZLERİ ŞİMDİ GÖRDÜ Kİ...
...ONA ATILAN OK GEYİĞE SAPLANSIN DİYE!

scan by mehicsur

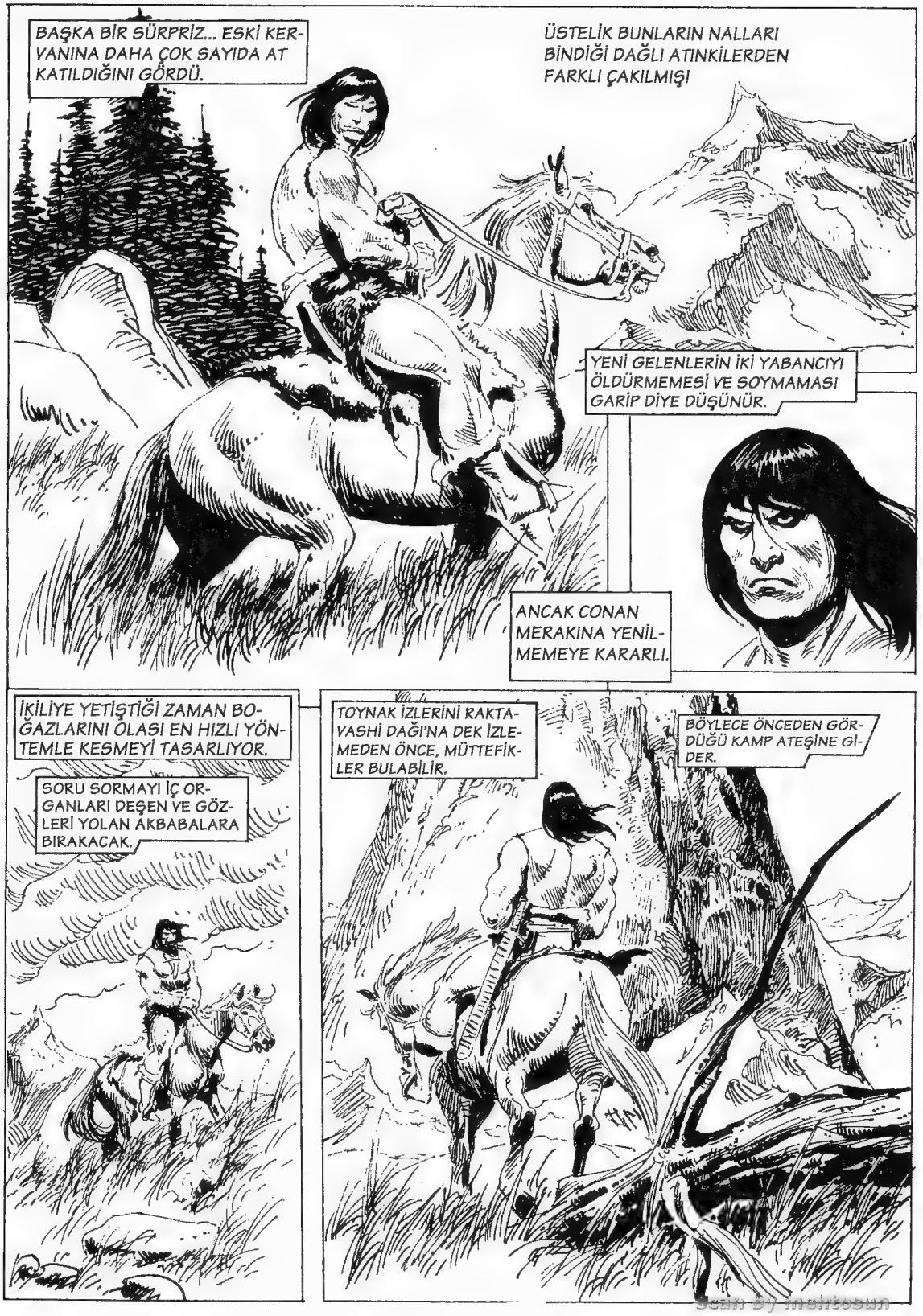
YALNIZCA BİR SÜRÜNGEN, OK İÇİN ARKASINA UZANIYOR.
İKİNCİ BİR OKÇUNUN DELECEĞİNDEN KORKMAYAN CONAN, TAM BU SIRADA DİKİLEBİLİR...
...VE OKÇUYU ONUN KADAR HAİN ATALARINA YOLLAYABİLİR.
URUUKK
HİÇ DURAKSAMADAN, KAFADAN SALDIRIR.
HAİ-YAAAA!
SİNİRLERİ PARALAYAN KİMMERYA SAVAŞ ÇIĞLIĞININ ARDINDAN...
...YABAN DİYARLARIN İKİ DAĞLISI ÇELİK ŞARKISIYLA KAPIŞIR!
scan by mahtosun

PARLAK ATEŞTEN KIVILCIMLAR...
PARILDAYAN METALDEN KIYMIKLAR...
ONLARI KUŞATAN HAVA BİLE NABIZ GİBİ CANLI ATIYOR...
...KISA SÜRELİĞİNE.
İKİ ÖLÜ HAYDUT!
...UZAKTA DA SİLAHLI KAMP.
İŞTE ALACAKARANLIK GÖĞÜNE YÜKSELEN, SOLUK VE İNCE DUMAN SÜTUNU.
DEMEK Kİ YAKINLARDA BİR ÇİFT AT VAR...
ÇABUCACIK KENDİ KAMPINA DÖNERKEN, GEYİK DE ÖLÜ DAĞLIYA ARKADAŞLIK EDEBİLİR.
scan by mehtosun

KAMP YERİNE YAKLAŞIRKEN DAHA DA ŞAŞIRIR.
NE ÇADIRDAN NE HAYVANLARDAN NE DE İNSANLARDAN İZ VAR.
BIRAKTIKLARI İZLERDEN KAMPI ACELEYLE TOPLADIKLARI ANLAŞILIYOR.
ÇÜNKÜ AZ ÖNCESİNE KADAR PEMBROK'UN ÇADIRININ DURDUĞU YERDE BULUNAN KAN İZİ...
...ONU OTLARIN EZİLMESİYLE AÇILMIŞ PATİKAYA VE...
...İKİSİNİ DE KİRALAYAN KAYPAK GÖZLÜ AQUİLONİALILARA GÖZ KULAK OLMASINI SÖYLEDİĞİ ADAMIN CESEDİNE GÖTÜRÜYOR.
"KAYIP ARKADAŞ" KONUSUNDA YALAN SÖYLEDİKLERİNDEN KUŞKULANMAKTA HAKLIYMIŞ.
ASIL HEDEFLERİNE GELİNCE...
CONAN APTALLIĞINI LANETLER. YALNIZCA KATİL DEĞİL, RAKTAVASHİ DAĞI'NA...
...GİDECEK KADAR DA ÇILGIN ADAMLARLA İŞBİRLİĞİ YAPMIŞTIR.

scan by mehtosun

ÖLMÜŞ ARKADAŞININ HÖYÜĞÜNÜN ÜSTÜNE SON TAŞI DA YERLEŞTİREN CONAN, KARARMIŞ GÖK ALTINDA BATIYA DOĞRU AT SÜRMEYE BAŞLAR.
ERZAK YA DA UYGUN DONANIM OLMADAN, VAHŞİ BİR ÜLKEDE TEK BAŞINA.
AMA ŞANS TANRILARI AT...
...İNTİKAM TANRILARI DA GÖREV VERDİLER.
ÇUVALLAR YÜKLENMİŞ MİDİLLİLERİN İZİNİ TAKİP EDERKEN, KATİLLERİN BUNU NİYE YAPTIKLARI ÜSTÜNDE PEK KAFA YORMAZ.
KAN BORCU ÖDENMELİ...
...VE KARANLIK ÂLEMDE GEÇEN TEK PARA DAHA ÇOK KANDIR.
DAĞLARIN AK TAKKELERİNİN ALTINDA, YILDIZ IŞIĞINDAKİ HAYALET GİBİ, KIRGIZ KALESİNE ERİŞİR...
...ORAYA YASAK KENT DİYORLAR.
scan by mehtosun


BAŞKA BİR SÜRPRİZ... ESKİ KERVANINA DAHA ÇOK SAYIDA AT KATILDIĞINI GÖRDÜ.
ÜSTELİK BUNLARIN NALLARI BİNDİĞİ DAĞLI ATINKİLERDEN FARKLI ÇAKILMIŞ!
YENİ GELENLERİN İKİ YABANCIYI ÖLDÜRMEMESİ VE SOYMAMASI GARİP DİYE DÜŞÜNÜR.
ANCAK CONAN MERAKINA YENİLMEMEYE KARARLI.
İKİLİYE YETİŞTİĞİ ZAMAN BOĞAZLARINI OLASI EN HIZLI YÖNTEMLE KESMEYİ TASARLIYOR.
SORU SORMAYI İÇ ORGANLARI DEŞEN VE GÖZLERİ YOLAN AKBABALARA BIRAKACAK.
TOYNAK İZLERİNİ RAKTAVASHİ DAĞI'NA DEK İZLEMEDEN ÖNCE, MÜTTEFİKLER BULABİLİR.
BÖYLECE ÖNCEDEN GÖRDÜĞÜ KAMP ATEŞİNE GİDER.

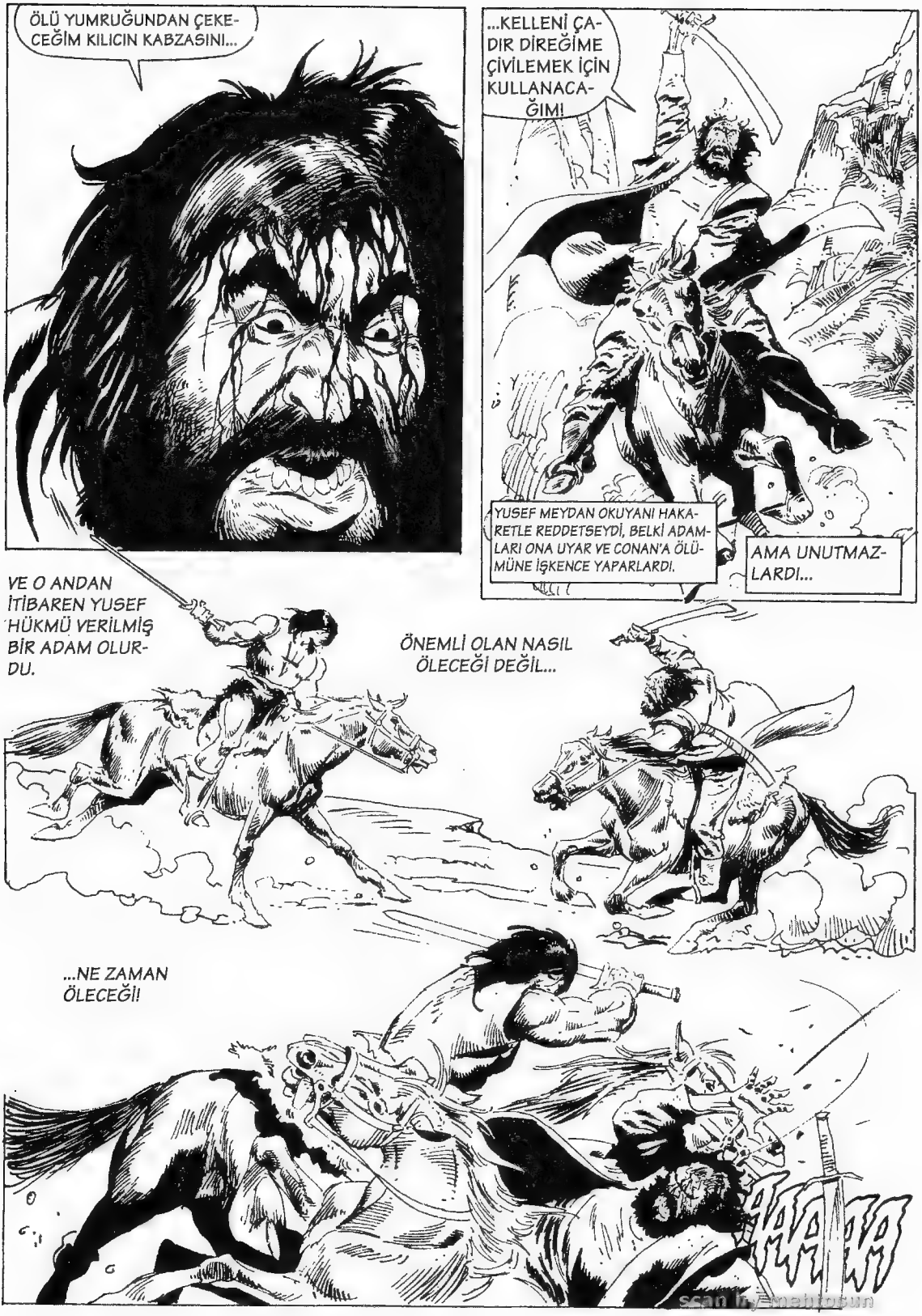
Scan By Inkitt.com

Scan by mehtosun

EVET. İNSANLARIN HİLEKÂRLAR VE PALYAÇOLARDAN BAHSETTİKLERİ YERLERDE.
AYODHA'DA ÖDENMEMİŞ KUMAR BORCUNUN, DAĞ ÜLKESİNDE BENİ İZLEMEYE DEĞECEĞİNİ NEDEN DÜŞÜNDÜN BİLMİYORUM.
ASURA ADINA! KAFANI EN YAHŞİ HAYVANIN KESKİN DİŞLİ AĞZINA SOKTUĞUNU GÖSTERECEĞİM...
ETTİĞİN LAFLAR KADAR ÇOK SİKKE VERSEYDİN...
...GELMEZDİM.
HNNHHH
BAZEN ŞANS İNSANA BEKLENTİLERİNİN ÖTESİNDE İYİ KÂĞITLAR SAĞLAR...
VE ONLARI ELİNE GEÇER GEÇMEZ OYNAMAYAN, APTALIN TEKİDİR.
YAKALAYIN!
CANLI CANLI DERİSİ YÜZÜLECEK!
DİNLEYİN DAĞLILAR! REİSİNİZDE AÇTIĞIM UTANÇ YARASINI İŞKENCE PAKLAMAZ.
MİLLET SAKALINDA KUZEYLİNİN EL İZİNİ TAŞIYAN BİRİSİ TARAFINDAN YÖNETİLİYORLAR DİYECEK.
DOĞRU SÖYLÜYOR.

HİÇBİR GERÇEK DAĞ REİSİ ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN SAVAŞÇILARINI ÇAĞIRMAZ.
YUSEF BORÇ TAKIP ŞEREFSİZLİK YAPACAK, SONRA DA KAÇIP GERÇEK SAVAŞÇILARIN ARKASINA SAKLANACAK BİR KORKAK MI?
BU HAREKETİN KİRİNİ YIKAMAK İÇİN ONURUNU KIRANI TEKE TEK DÖVÜŞTE ÖLDÜRMEK ZORUNDA.
YUSEF, KİMMERYALININ DÜELLO YAPMASI İÇİN ONA OYUN OYNADIĞINI ANLAR.
ANCAK ALDIRMAYACAK DENLİ ÖFKEDEN SARHOŞ OLMUŞTUR.
BİR REİSİN ELLERİNDEN GEBER!
KÖPEK!
ARRR!

scan by mehtos.tr


ÖLÜ YUMRUĞUNDAN ÇEKECEĞİM KILICIN KABZASINI...
...KELLENİ ÇADIR DİREĞİME ÇİVİLEMEK İÇİN KULLANACAĞIM!
YUSEF MEYDAN OKUYANI HAKARETLE REDDETSEYDİ, BELKİ ADAMLARI ONA UYAR VE CONAN'A ÖLÜMÜNE İŞKENCE YAPARLARDI.
AMA UNUTMAZLARDI...
VE O ANDAN İTİBAREN YUSEF HÜKMÜ VERİLMİŞ BİR ADAM OLURDU.
ÖNEMLİ OLAN NASIL ÖLECEĞİ DEĞİL...
...NE ZAMAN ÖLECEĞİ!
YAHA

scan by mehtosun

YUSEF'İN LEŞİ YERE SERİLDİ!
ARANIZDA KAVGAYI SÜRDÜRMEK İSTEYEN VAR MI?
YOK MU?
ÖYLEYSE BENİ İZLEYECEKSİNİZ... ŞİMDİYE DEK DÜŞLEDİKLERİNİZDEN DAHA BÜYÜK BİR YAĞMAYA DOĞRU.
GÖSTER!
EVET! SENİ GEBERTMEDEN ÖNCE, SÖZÜNÜ ETTİĞİN ŞU YAĞMAYI GÖSTER!
GÜN IŞIĞINDA YILDIZLARI DA GÖSTEREYİM Mİ?
OYSA YILDIZLAR ORADA VE İNSANLAR ZAMANI GELİNCE GÖRÜYORLAR ONLARI.
BENDE HAZİNE OLSAYDI PAYLAŞMAYI İSTER MİYDİM?
HİÇBİRİMİZ ÖTEKİLERİN YARDIMI OLMADAN ALAMAZ ONU.

YALAN SÖYLÜYOR!
BEN, UZUN BEY ONU ÖLDÜRELİM VE İZİNİ SÜRDÜĞÜMÜZ KERVANIN PEŞİNE DÜŞELİM DİYORUM!
PEKİ KİM YOL GÖSTERECEK?
İÇİNİZDE PEK ÇOK SÖZDE ŞEF VARDIR HERHALDE.
BOĞAZLARINIZI KESECEK BIÇAKLAR KADAR ÇOK!
OLABİLİR, AMA SEN NEREYE GÖTÜRECEKSİN?
EVET! BİZLER KILIÇ KARDEŞİ ÖZGÜR İNSANLARIZ!
YEMİN ETMEM!
DEMİŞ OLMAM YETERLİ.
BENİ İZLEYİN! VE İÇİNİZDEN ÇOĞU ÖLECEK.
AMA HAYATTA KALANLARIN AYAĞINA ZENGİNLİK, TANRISAL YAĞMUR GİBİ YAĞACAK!
HEPİNİZ KÖPOĞLUSUNUZ! NE OTLAK ARAZİLERİ, NE DE KARILARI OLAN YASA KAÇAKLARISINIZ!
BEN ARKHAN VE KİMMERYALI CONAN'IN SÖZÜNDEN DÖNMEDİĞİNİ DUYDUM.
BİZİ YAĞMAYA GÖTÜRECEĞİNE YEMİN ET!
YETER KONUŞTUĞUN!
BU ZENGİNLİKLERE GÖTÜR BİZİ!
BİZE YOL GÖSTER!
GEBERTTİĞİM PİÇİ HİÇ DURAKSAMADAN İZLİYORDUNUZ. BENİMLE NE TARTIŞIYORSUNUZ?

BİRKAÇ SAAT SONRA...
AŞAĞIDA KIRGHIZ KAMPI VAR. ERKEKLER VE KADINLAR, YANİ AKINCI BİRLİĞİ DEĞİL.
CONAN, DEMİN İZLERİNİ GÖRDÜĞÜ GRUP BU MU DİYE MERAK EDER.

ÖYLEYSE İKİ HAİN AQUİLONİALI NE CEHENNEMDE?
TABİİ HÂLÂ YAŞIYORLARSA.

YASAK KENT'E GÖTÜRÜLMÜŞ OLABİLİRLER Mİ?
ARTIK KIRGHIZ ÜLKESİNDE OLDUĞUMUZDAN, BU DOMUZLAR KENDİLERİNİ GÜVENDE SANIYORLAR.
SALDIRI EMRİNİ VEREYİM Mİ ATAMAN?
HAYIR.

BİZE YAĞMA VAAT ETTİN AMA.
ARABALARDA ALTIN OLABİLİR!
YERİNİ GÖSTERECEĞİM HAZİNE GERÇEK.

ALT TARAFI SADAKA PARASINA ONDAN VAZGEÇECEK MİSİN?
GİT, ADAMLARA BEN SÖYLEYENE DEK ORTAYA ÇIKMAMALARINI SÖYLE...

MORRİGAN, MACHA VE NEMAİN!
AÇGÖZLÜLÜKTEN ÇILGINA DÖNMÜŞ AFTALLAR!
HAAA
KENDİ BAŞLARINA SALDIRIYORLAR!
YUSEF KOLAY YAĞMA KARŞISINDA BEKLETİP AĞZIMIZIN SUYUNU AKITMAZDI!
EVET! GANİMET SAKLAMADIĞIMIZDAN EMİN OLSUN DİYE SALDIRIYI BİLE YÖNETİRDİ!
ANCAK YARIM YAMALAK YÜRÜTÜLEN FİKİR HATALIDIR.
YUSEF ÖLDÜ...
VE CONAN'IN BUYRUKLARINA KARŞI GELEN DAĞLI...
...ÇOK GEÇMEDEN PİŞMAN OLUR!
ARRRGG

Scan by mehtosun

SALDIRI EMRİNİ KİM VERDİ?
UZUN BEY, AMA ONU GÖREMİYORUM.
YÜZMEK İÇİN DURDU.
EEE? ALTIN SEPETLERİ NEREDE?
HAKLIYDIN CONAN. ALTIN YOK. YALNIZCA KUMAŞ VE BENZERİ VAR.

ASURA ESİRGESİN, TÜCCAR OLMAYA KARAR VERMEDİĞİMİZ SÜRECE, HARCADIĞIMIZ ÇABAYA DEĞMEZ.
ARTIK SANA SORGUSUZ SUALSİZ İTAAT EDECEKLERDİR.
İYİ OLUR!
CONAN'IN HAZİNE SÖZÜNÜ NASIL YERİNE GETİRECEĞİNE İLİŞKİN EN UFAK FİKRİ OLMAMASI HİÇ DE HUZURUNU KAÇIRMAZ.
ÖYLE YA DA BÖYLE, BİR YOLUNU BULACAĞINI DÜŞÜNÜR.
YOKSA ZAMANI GELİNCE KIRGHIZLARIN YANI SIRA, DAĞLILARLA DA DÖVÜŞECEK!

scan by mehtoun

AZ SONRA...
BİRKAÇ KIRGHIZ KAÇMAYI BAŞARDI. YAKINDAKİLERİ UYARABİLİRLER.
BİR SÜRE SIĞ AKARSUDA YOL ALIR, SONRA DA GİRDİĞİMİZ YERDEN ÇIKARAK TAKİP EDENLERİ EKEBİLİRİZ.

HYRKANİA TANRISI ERLİK'İN OĞLU OLDUĞU SÖYLENİR.
KÖTÜ HORTLAKLARIN DOLAŞTIĞI YERALTI ÂLEMLERİNE EGEMEN YEDİ ÖLÜM PRENSİNİN BAŞIDIR.

İNSAN OLMAYAN ELÇİLERİNİ, KÖTÜ İNSANLARIN RUHLARINI AVLAMASI İÇİN GECENİN İÇİNE YOLLAR...
KARA TÜMENLERİNE KATMAK İÇİN ONLARI ASKERE ALIRMIŞ.

scan by mehtosun

ERLİK'İN TORUNU VE ONUN KADAR KÖTÜ BİR KIZI OLDUĞU FISILDANIR. ETİYLE KEMİĞİYLE O KENTTE YAŞARMIŞ.
GÜZELLİĞİNE İZİNSİZ BAKMAK ÖLÜMDÜR DERLER.
BEN DE YAN BAKMAYI UNUTMAM.
ZAYIF İHTİMAL AMA, EĞER ONUNLA TANIŞIRSAM.
SAATLER BOYUNCA GİTTİKÇE YAKLAŞAN KÖTÜCÜL HEDEFLERİ TEPEDEN BAKMAYI SÜRDÜRÜR.
EPEY AŞAĞIDA ATLILAR TOZ BULUTU KALDIRIYORLAR.
DEMEK KIRGHIZLAR BİR SÜRELİĞİNE ALDANMIŞ...
VE NİHAYET PEŞLERİNE TAKILMIŞLAR.
KENTİN SURLARINDA BİZİ BU KOYAĞIN DİBİNDE GÖRECEK GÖZCÜ YOK.
TEK BAŞIMA KEŞFE ÇIKIYORUM.
ADAMLAR O KADAR YORGUN Kİ GİTTİĞİNİ ZOR FARK ETTİLER.
CONAN KOCA ADIMLARLA UZAKLAŞIRKEN, AKŞAMÜSTÜ GÜNEŞİ UZUN GÖLGELER DÜŞÜRÜYOR.
DOĞRUDAN KENTE GİTMEK YERİNE TEPEYE VURUR.

Scan by mehtosun

MAĞARAYI GÜNEŞ BATARKEN GÖRÜR.
ARAŞTIRMAK NİYETİNDE DEĞİLDİ, AMA İÇERİDEN BOĞUK SESLER GELİYOR.
TIPKI AYGIRLARIN BURUNLARINI ÇEKMESİ GİBİ.

YİNE DE BİRİSİ MAĞARA AĞZINA KILICINI BIRAKMIŞ.
KILIÇLAR, BU YABANİ DİYARDA, İNSANLARIN ALDIRMAZCA ETRAFA SAÇMALAYACAĞI DENLİ DEĞERLİDİR.

DENETİM ALTINDA ZOR TUTULAN KORKUDAN TİTRİYORLAR.
CONAN SİVRİ ÇIKINTILI DÖNEMEÇTEN YANSIYAN KIPIR KIPIR ATEŞ IŞIĞINA BAKINCA...

scan by mehtosun

CROM...
OH LÜTFEN... OH ASURA...
YAPMA BUNU BANAAA...

scan by mehtosun

AZ ÖTEDE... KIMILDAYAN BİR ŞEY GÖRDÜM...
İYİSİ Mİ GİDİP... BAKALIM...
NE... NEYMİŞŞŞ...
KOLUM... OH ASURA...
KOLUMU KOPARDIIII!
HAYATTA KALAN GULYABANİ, TIPKI PAPAĞAN GİBİ, ANLAMADIĞI SÖZLERİ ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA BAĞIRIYOR.
İNSAN ÖMRÜNÜN SON ANLARINDA SÖYLENEN SÖZLER BUNLAR.

Scan by Mishisan

Scan by Mehtosun

scan by meltosun

SONRA YAKTIKLARI ATEŞİN İŞİNİ TAM GÖRMEMİŞ OLDUĞUNU GÖRÜR.
EEFENDİ...
BENİM KAMPIMDAN AALİ MİSİN?
AQUİLONİALILAR... SANIRIM NJAB'I ÖLDÜRDÜLER...
EVET VE SİZİ ONLARLA RAKTAVASHİ DAĞI'NA GİTMEYİ Mİ ZORLADILAR?

DOĞRU. KIRGHIZLARLA BULUŞTULAR... HEPİMİZ ÖLECEĞİZ SANDIM...
AMA PEMBROK GARİP BİR ROZET TAŞIYORDU... VE KIRGHIZLAR ÖLDÜRMEDİLER...
VE ONLARI... SAYGIDEĞER KONUKLAR GİBİ... KENTLERİNE GÖTÜRDÜLER.

MAĞARAYI BAL PETEĞİNE ÇEVİREN TUHAF BİÇİMLİ DELİKLERİ İNCELEYİNCE...
...HEPSİNİN O İKİ ÖLÜ BEYAZI CANAVAR TARAFINDAN AÇILMADIĞINI ANLAR.

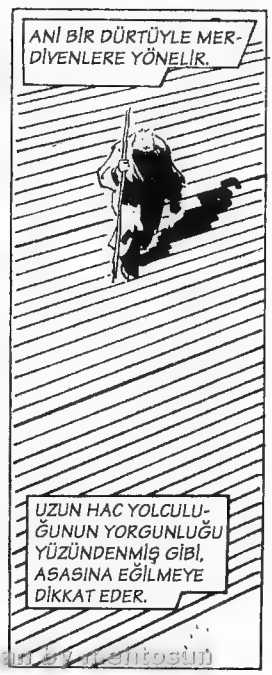
Scan by Mehtasan

AZ SONRA...
KIRGHIZLARDAN BAŞKA KİMSE, BIRAKIN GECEYİ, HEDEFLERİNE GÜNDÜZ BİLE YAKLAŞMAYA CESARET EDEMEZ.
DAHA DOĞRUSU...
NEREDEYSE HİÇ KİMSE.
MMNNHH!?
AÇ KARANLIK, HEM BOĞUK ÇIĞLIĞI...
...HEM DE KEMİK KIRAN YUMRUĞUN SESİNİ YUTAR.
İLERİDEKİLERİN DE İYİCE GERİDE KALAN SON KATIR SÜRÜCÜSÜNE DÖNÜP BAKMASI İÇİN NEDEN YOKTUR.
ÇÜNKÜ YASAK KENT'E VARDILAR.

SÖYLENCELER, UZUN ZAMAN ÖNCE, ŞEYTANLARA TAPINAN BİR KÜLT TARAFINDAN İNŞA EDİLDİĞİNİ SÖYLÜYOR.
ANAYURTLARINDAN SÜRÜLÜNCE, ACIMASIZ TANRILARININ İSMİYLE ADLANDIRDIKLARI DORUĞUN YAMACINDAKİ BU İÇ KARARTICI KALEYE ÇEKİLMİŞLER.

KENTİN PAZARLARINDA UZUN ADIMLARLA YÜRÜYEN VE YÖNETİCİ KASTTAN OLAN KEŞİŞLERİ GÖZLER.
KHİTAİ HATLARI TAŞIYAN, KAFASI KAZINMIŞ, UZUN BOYLU ADAMLAR.

KOCAMAN BİR TAPINAK OLDUĞU ANLAŞILAN BİR BİNANIN ÖNÜNDE DURUR. GİRSİN Mİ GİRMESİN Mİ KARARSIZDIR.
ÇIPLAK TAŞ DUVARLARI SANKİ DAĞIN KENDİSİ.


ANİ BİR DÜRTÜYLE MERDİVENLERE YÖNELİR.
UZUN HAC YOLCULUĞUNUN YORGUNLUĞU YÜZÜNDENMİŞ GİBİ, ASASINA EĞİLMEYE DİKKAT EDER.

scan by mstrosu

AÇIK VE MUHAFIZSIZ TUNÇ KAPILARDAN GİRİP, LOŞLUĞU PİRİNÇ LAMBALARLA AYDINLANAN KOCA BİR SALONA ERİŞİR.
KİMSE AYAK BAĞI OLMAZ.
ŞÜPHESİZ, ONU RAKTAVASHİ TÜRBESİNE MÜTEVAZI BİR SUNU BIRAKMAYA GELMİŞ KÖYLÜ İNANAN SANDILAR.
İLERİDE, AZAMETLİ ÇATIDAN ZEMİN TAŞLARINA DEK SARKAN YALDIZLI DERİDEN BİR PERDE DURUYOR.
ÖNÜNDE, BAĞDAŞ KURMUŞ BİR KEŞİŞ HİÇ KIMILDAMADAN OTURUYOR. SANKİ GAİPTEN GELEN RUHLARLA SÖYLEŞİYOR.
CONAN O TARAFA DÖNÜNCE KEŞİŞ ALDIRMAZ.
TANRI ERLİK'İN TANRISAL OĞLUNUN KORKUNÇ HEYKELİNİ GİZLEYEN PERDENİN ÖNÜNDE, BOŞ İNANDAN KAYNAKLANAN HAYRETE DÜŞEN NİCE İNSANI GÖRMEYE ALIŞMIŞ TABİİ.
CONAN, İZLENMEDİĞİNDEN EMİN OLUR OLMAZ, EN YAKIN KAPI YOLUNA DALAR.

Scan by Nemtosun

AZ SONRA, UZUN BİR KORİDORDA İLERLEMEYE BAŞLAR...
İKİ YANINI, TÜNELDEKİ ATEŞBÖCEKLERİ GİBİ GÖZ KIRPAN IŞIK KIVILCIMLARININ AYDINLATTIĞI BİR KORİDOR BU.
BUNLAR GEÇİT BOYUNCA SIRALANAN KÜÇÜK HÜCRELERİN MİNİK IŞIKLARININ YANSIMALARI.
İÇERİDEKİ KIRGHIZ KEŞİŞLERİ, KARANLIK GİZEMLER ÜSTÜNE SAATLERCE DÜŞÜNÜYOR VE KADİM CİLTLERİ KARIŞTIRIYORLAR.
BAŞLARINDA BEKLEYEN BİR ADAM OLDUĞUNU BİLEREK, TEMKİNLE YOL ALIR.
KOCAMAN NÖBETÇİYİ UYUR HALDE BULUNCA ŞAŞIRMAZ.

Scan by dianbooks

EN SON NE ZAMAN BİRİSİ YASAK KENT'İN HERHANGİ BİR YERİNE YASA DIŞI YOLLARDAN GİRMEYE ÇALIŞMIŞ Kİ?
AMA ÜSTTEKİ KORİDORDA...
...KİMMERYALININ İYİ ŞANSI UÇAR GİDER.
SEN NE YAPIYORSUN BURADA?
LANET OLSUN! UYUYAN NÖBETÇİNİN YERİNİ DEVRALACAK HERİF BU!
BAĞIRIŞI ÇAĞIRIŞI NÖBETÇİ ARKADAŞLARINI DA UYANDIRDI.
HEY TAPINAKTAKİLER!
İSTİLA EDİLDİK!
BÜTÜN MUHAFIZLAR BATI KANADI, ÜÇÜNCÜ KATA!
SESİN GÜR ÇIKIYOR KEL KAFA!
scan by mehtosun

GALİBA EN İYİSİ SUSTURMAK!
YARDIMA İHTİYACIMIZ VAR!
TAPINAK NÖBETÇİLERİNİ KILIÇ KULLANMA BECERİSİNE GÖRE DEĞİL, CİĞER GÜCÜNE GÖRE SEÇİYORLAR DİYE KARAR VERİR CONAN.
GÖZ UCUYLA BİR BAŞKA HANTAL KIRGHIZI SAPTAR.
SIRTINDA DA GÖZLERİ OLSAYDI, ANİDEN BOĞAZINA SARILAN İRİ KOLDAN EĞİLEREK KAÇARDI.
HNHHH!
LANET İSTİLACI!
KEMİKLERİ KIRILMIŞ CESEDİNİ BAŞRAHİBE SÜRÜKLEYİP GÖSTERE...

CONAN, DÖRT MUHAFIZI DA AYAĞA KALKMADAN ÖLDÜRME RİSKİNE GİRMENİN ANLAMSIZ OLDUĞUNU GÖRÜR.

Scan by meltosun

AMA TAM LOŞ KÖŞEYİ DÖNERKEN...
...AYAĞA DOLANAN YUMUŞAK BİR ENGELLE KARŞILAŞIR...
HAY AKSİ!
OHHH...

BAŞKA ZAMAN OLSAYDI KADIN, BAM DİYE ÇARPMAK HOŞUMA GİDERDİ.

FAKAT ZAMANI MIYDI ŞİMDİ?

KEŞKE BİR RAHİPÇİĞİN YATAĞINDA KALSAYDIN!
EEERRRKKK!
KOVALAYAN DÖRTLÜNÜN BİRİ BAŞINA BELA OLMAYACAK VE BELKİ, DİĞER ÜÇÜNÜ DE HALLEDEBİLİR.

AMA ARKADAŞLARI YETİŞTİ!
ÖLDÜRÜN! İSTİLACIYI ÖLDÜRÜN!

CONAN DA ARKADAŞA GEREKSİNİYOR.

HAREKETSİZ GRANİTTEN OLSA BİLE.
UNNHHH...

Scan by Mehrostu

KİMMERYA KAFATASLARININ SERTLİĞİ EFSANEDİR.
ÇOKTAN MEZAR KEMİĞİ OLMUŞ BAŞKA BİRÇOK ADAM, KANLI TAŞLARDA CANSIZ YATARDI.

scan by mehmetcan

YAŞAMASINI İSTİYORUM.
EN AZINDAN YAKIN GELECEKTE.
BELİRSİZ BİR ZAMAN SONRA...
ÇOKTAN UYANIRSIN SANMIŞTIM.
UNNNHHH...
KUZEYLİ TANRILARINA ODAMDA UYANDIĞIN İÇİN ŞÜKRET. AH BU ARADA, UYANDIĞIN İÇİN DE.
BENİ ARKADAN VURAN BİRİ İÇİN KİBAR KONUŞUYORSUN.
SEN DE KİMSİN BE KADIN? NİYE BOYNUNU KIRMAYAYIM HA?
KİMMERYALI CONAN...

scan by mehtosun

...ÇARPIŞTIĞIMIZDA BENİ TANIMADIN MI?
HA? KİM?
CROM VE MİTRA!
NAFERTARİ!
EVET. NAFERTARİ. ZAMBOULA SATRABİ JUNGİR HAN'IN ESKİ METRESİ!
BURADAYSA BENİ ŞEY DİYE TANIYORLAR...
RAKTAVASHİ' NİN KIZI!
BU BÖLÜMÜN SONU

ÖZET: YOLDAŞININ ÖLDÜRÜLMESİ YÜZÜNDEN İNTİKAM PEŞİNE DÜŞEN CONAN, AQUİLONİALI ORMON VE PEMBROK'UN İZİNİ KÖTÜ KIRGHIZ KEŞİŞLERİN VENDHYA'NIN RAKTAVASHİ DAĞI'NDAKİ ÇATLAKLARA KURULU YASAK KENTİNE DEK SÜRER. BİR TAPINAĞI ARARKEN, İRİ YARI NÖBETÇİLERLE DÖVÜŞÜR. TA Kİ KAFASINA VURULUP BAYILANA KADAR. UYANINCA KENDİSİNİ YAKALAYANIN UZAK ZAMBOULA'DA NAFERTARİ OLARAK TANIDIĞI KADIN OLDUĞUNU GÖRÜR. ARTIK ONU BAŞKA ADLA ÇAĞIRIYORLAR.

RAKTAVASHİ'NİN KIZI

II. BÖLÜM

BEN DERİM Kİ KADIN, ŞU SENİN KIRGHIZ KEŞİŞLERİN...

...KÜLTLERİNİN BURADA EGEMEN OLDUĞU YILLARDA, BECERİKLİ AŞÇILAR HALİNE GELMİŞLER.

SENDEN İYİ KİM BİLEBİLİR? YETERİ KADAR YUMULUP TIKINDIN!

KAHRETSİN NAFERTARİ! VENDHYA'NIN YARISINI YASAK KENT'E ULAŞMAK İÇİN GEÇTİM VE AÇIM!

ÖYLE SANIYORUM Kİ, TUTSAĞIN OLMASAM, BİR HAFTA UYURUM.

YAŞAMINI KURTARDIM KABA KİMMERYALI.

ARKADAN VURMASAYDIM, NÖBETÇİLER SENİ DOMUZ GİBİ ŞİŞLERDİ...

HI?

SEN KİMSİN?

scan by mentosun

GULYABANİLERİN GAZABI

YAZAN: ROY THOMAS ÇİZEN: JOHN BUSCEMA

ROBERT E. HOWARD'IN "ERLİK HAN'IN KIZI" ADLI ÖYKÜSÜNDEN UYARLANMIŞTIR

scan by mehtosun

CROM ADINA!
FARK ETMEZ.
KORKARIM BALBAO BİR KÖLE GİBİ SADIK, BARBAR.
...SADIKTAN ÇOK APTAL DEMEKTİR!
BENİ İKİYE BİÇMESİNE İZİN VERECEĞİMİ ZANNEDİYORSA...
URRGKKKK

TAPINAĞIN MUHAFIZLARI ZATEN BENİ KASABIN DÖVDÜĞÜ ET PARÇASI GİBİ HAŞAT ETTİ.
AYRICA BU SALAK NİYE SALDIRDI?
NÖBET SAATİ FARKLI...
...BENİ TEHDİT ETTİĞİN SONUCUNA VARIVERDİ.
ÖLDÜRMEDİĞİNE SEVİNDİM.

HAYDİ BURADAN GİDELİM! BU KEZ DE NÖBETÇİLER KIÇLARINDA KEŞİŞLERLE DÖNMEDEN ÖNCE!
BEN KAÇMAYA NİYETLİYİM, AMA SENİN LÜKS İÇİNDE YAŞADIĞIN AÇIK.
BELKİ KENDİ YOLUMA GİTMELİ VE SENİ BIRAKMALIYIM.

ANLAMIYORSUN.
AYDINLAT BENİ.
YILLAR ÖNCE BENİMLE TANIŞTIĞINDA, BİNLERCE FERSAH ÖTEDEKİ ZAMBOULA EGEMENİ JUNGİR HAN'IN POHPOHLANAN METRESİYDİM.

GERÇEK ADIMIN NAFERTARİ OLDUĞUNA İNANDIN.
DEĞİL MİYDİ?
HAYIR, CONAN, DEĞİLDİ...

"BABAM BİR ZAMANLAR BU KENTİN VE GADDAR TANRI RAKTAVASHİ'NİN BAŞRAHİBİYDİ."
"AMA RAHİP OLDUĞU KADAR DA ERKEKTİ."
"GÜNÜN BİRİNDE TAPINAK RAHİBESİYLE SHEM'DEKİ AKBİTANA'YA KAÇTI."
"BU BERABERLİKTEN BEN DOĞDUM VE RAKTAVASHİ'NİN İŞARETİ ÜSTÜMDEYDİ."
"KENTİ BABAMIN ANLATTIĞI ÖYKÜLERDEN HATIRLIYORDUM VE KÜÇÜK ZABİBİ'NİN İÇİNDE GÜNÜN BİRİNDE ORAYI GÖRMEK İÇİN BÜYÜK ÖZLEM VARDI."
"ZABİBİ" HA? DEMEK GERÇEK ADIN "NAFERTARİ" DEĞİL... AAVYYAAAVV!
...İLK SÖYLEDİĞİN KÖLE İSMİYDİ.
EVET. SIKIYOR MUYUM?
BİR GECELİK İYİ UYKUNUN İYİLEŞTİREMEYECEĞİ ŞEY YOK.
DEVAM ET NAF...
...ZABİBİ.

scan by mshr.com

"PEKİ!"
"ANNEMLE BABAM BENİ BURAYA GETİRECEK KERVANI KİRALAMAMA YETECEK KADAR ZENGİNLİK BIRAKMIŞLARDI."
"AMA ZAMBOULA'YI GEÇER GEÇMEZ, ÇÖLDEKİ KÖLE TACİRLERİNİN SALDIRISINA UĞRADIK."
"BEN DE TAŞINIR MAL KÖLE İNSANLARDAN OLDUM."
"SONRA KÖLE TACİRLERİ YUTABİLECEKLERİNDEN FAZLASINI ISIRDILAR..."
"RİCAM ÜZERİNE, İKİSİ BENİ YANLARINDA ZAMBOULA'YA GÖTÜRDÜ."
ORADA KENT SATRABI JUNGİR HAN İÇİN DANS ETMEK UĞRUNA YAKICI ARZU DUYDUM."
"UZAKTAN GÖRMÜŞTÜM ONU VE O ZAMANDAN BERİ DÜŞLERİMİ SÜSLEMİŞTİ."
"KIZIL SONJA ADLI KADIN SAVAŞÇI VE ZENCİ ARKADAŞI ZULA'YI ZİNCİRE VURMAYA KALKTIKLARINDA."
"ANNEM YASAK KENTİN RAHİBELERİNİN BAŞTAN ÇIKARICI DANSLARINI ÖĞRETMİŞTİ."

scan by metrosun

"BAŞKA NUMARALAR DA ÇOK İŞİME YARADI."
"YENİ BİR AD ALDIM: DIŞARLIKLI YA DA KÖLE ADINA BENZEMEYEN NAFERTARİ."
"UTANIYORUM AMA, YENİ ÂŞIĞIMI ZULA VE SONJA'YI SIRLARIMI ELE VERMESİNLER DİYE KENTTEN SÜRMEYE İKNA ETTİM." *
(*) SS 194-195

CROM'UN ŞEYTANLARI! O İKİSİNİ İYİ TANIRIM.
SENDEN HİÇ SÖZ ETMEMİŞLERDİ.
RENKLİ YAŞAMLARINDAKİ ARA NAĞMESİYDİM. TIPKI ONLARIN DA BENİMKİNDE OLDUKLARI GİBİ.
NEYSE. BİR SÜRELİĞİNE BABAMIN ŞEHRİNİ GÖRME İSTEĞİMİ UNUTTUM.

"SONRA, O KADER GECESİNDE ZAMBOULA CADDELERİNDE KAÇMAK ZORUNDA KALDIM."
"YAHŞİ YAMYAM KÖLELER ÇIPLAK TOPUKLARIMIN HEMEN ARKASINDAYDILAR."

"BENİ KURTARDIĞINDA KENDİMİ KÖLE ZABİBİ DİYE TANITTIM. BASİT BİR ASKER OLDUĞUNU ÖNE SÜRDÜĞÜM DELİRMİŞ ÂŞIĞIMA YARDIM ETMEN İÇİN SENİ İKNA ETTİĞİM ZAMAN..."
"...KARŞILIK OLARAK ETİN ZEVKLERİNİ ÖNERMİŞTİM."

scan by mehtosun

"SEN DE JUNGİR'İ ÖLDÜRMENİN YOLLARINI ARAYAN KÖTÜ RAHİP TOTRASMEK'İ ÖLDÜRDÜN."
"SEVGİLİM DE TOTRASMEK'İN BANA OYUN OYNAYARAK ONA VERMEMİ SAĞLADIĞI ZEHRİN ETKİSİNDEN KURTULDU."
"ŞEHRİN BEYİNİN KADINI OLDUĞUMDAN, KENDİMİ SANA SUNAMAYACAĞIMI AÇIKLADIĞIMDA..."
"...PEK ALDIRMAZ GÖRÜNDÜN."
ÇOK GEÇMEDEN SEBEBİNİ ANLADIM. JUNGİR'İN PARMAĞINDAN PAHA BİÇİLMEZ BİR YÜZÜK AŞIRMIŞ...
GİDERKEN DE YANINDA GÖTÜRMÜŞTÜN.
HAK ETMİŞTİM AMA.
"JUNGİR'İ SEVİYORDUM; AMA DÜNYAYI GEZEN SENİNLE TANIŞMAK, İÇİMDE VENDHYA'YA YOLCULUK ETME ARZUSUNU TEKRAR UYANDIRMIŞTI."
"ARADAN PEK ZAMAN GEÇMEDEN ZAMBOULA'DAN AYRILDIM. JUNGİR ENGELLEMESİN DİYE GECENİN ÖRTÜSÜ ALTINDA."
"OYSA BABAMIN KAÇIŞINDAN BU YANA, KARA KIRGHIZLAR DIŞ DÜNYAYLA BAĞLANTILARINI TAMAMEN KESMİŞLERDİ."
"KERVAN DEMEK, YAĞMA DEMEKTİ."

"YOGOK'UN HUZURUNA ÇIKARILDIM. BABAM KAÇTIKTAN SONRA BAŞRAHİP OLMUŞTU."
"KİMİN KIZI OLDUĞUMU SÖYLEMEYE CÜRET EDEMEDİM."
"YOGOK EN YAKIN YATAK ODASINA GÖTÜRÜLMEMİ BUYURDU."
"IRZIMA GEÇİP, GÖZÜNÜ KAN BÜRÜMÜŞ TANRISINA KURBAN EDECEKTİ."
"İŞTE O ZAMAN SAĞ KALÇAMDA RAKTAVASHİ'NİN İŞARETİNİ GÖRDÜLER."

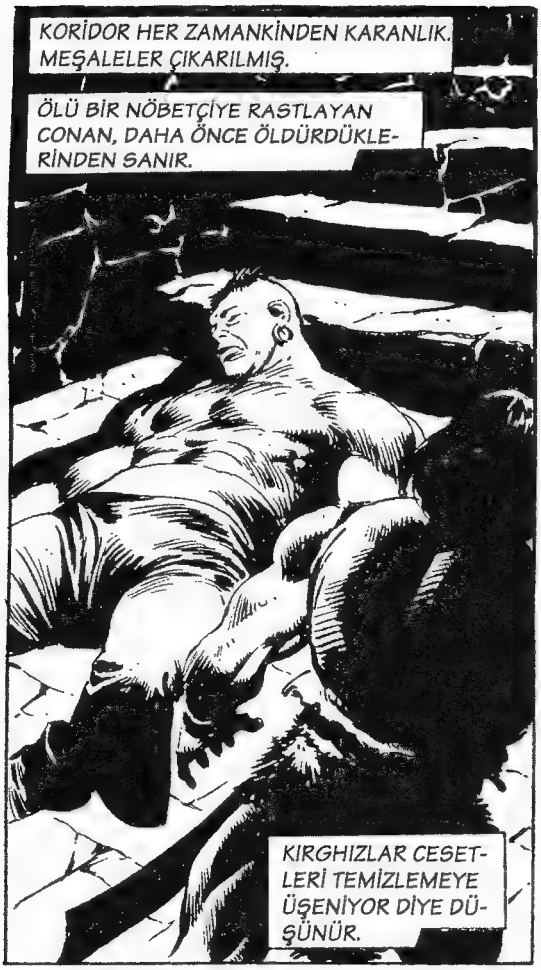
scan by mehtosun

YANİ "İŞARET" DEDİĞİN BUYMUŞ. YAKINDAN İNCELESEM...
BELKİ SONRA.
DOĞRUSU, İŞARETLE Mİ DOĞDUM, YOKSA BEBEKKEN BABAM MI DAĞLADI BİLMİYORUM.
"YOGOK BİLE İŞARETİ TAŞIYANA VE KARANLIK TANRI'NIN KIZI OLANA KÖTÜ DAVRANMAYI GÖZE ALAMAMIŞTI."
"O GÜNDEN BERİ TAPINAKTA YAŞADIM..."
"VE RAKTAVASHİ ADINA AYİNLER YAPTIM."
"İTİRAF EDERKEN ÜRPERİYORUM AMA, İNSANLARI KURBAN ETTİM Kİ, NEREDEYSE BENİM DE BAŞIMA GELİYORDU."
SEÇENEĞİMİN OLMADIĞINA YEMİN EDERİM CONAN! REDDETSEYDİM, ONLARIN GÖZÜNDE TANRI DÖLÜ OLMADIĞIM KANITLANIRDI.
KAÇIŞIMIZIN KANITLAYACAĞI GİBİ!
DEMEK GİTMEK İSTİYORSUN.
NİYE OLMASIN? BURAYA DEK İZLERİNİ SÜRDÜĞÜM AQUİLONİALILARI ÖLDÜRDÜKTEN SONRA.

HAYIR KİMMERYALI! HEMEN KAÇMAZSAK YAKALANIP ÖLDÜRÜLÜRÜZ!
BEN AVA ÇIKMIŞKEN, O İKİ İT SAĞ KOLUMU ÖLDÜRÜP KAMP DİREKLERİNİ SÖKEREK VAHŞİ ARAZİDE ÖLMEMİ UMDU.
ONLAR SOLUK ALIRKEN BİR YERE AYRILMAM. BU YÜZDEN BULMAMA YARDIM ETSEN İYİ OLUR.

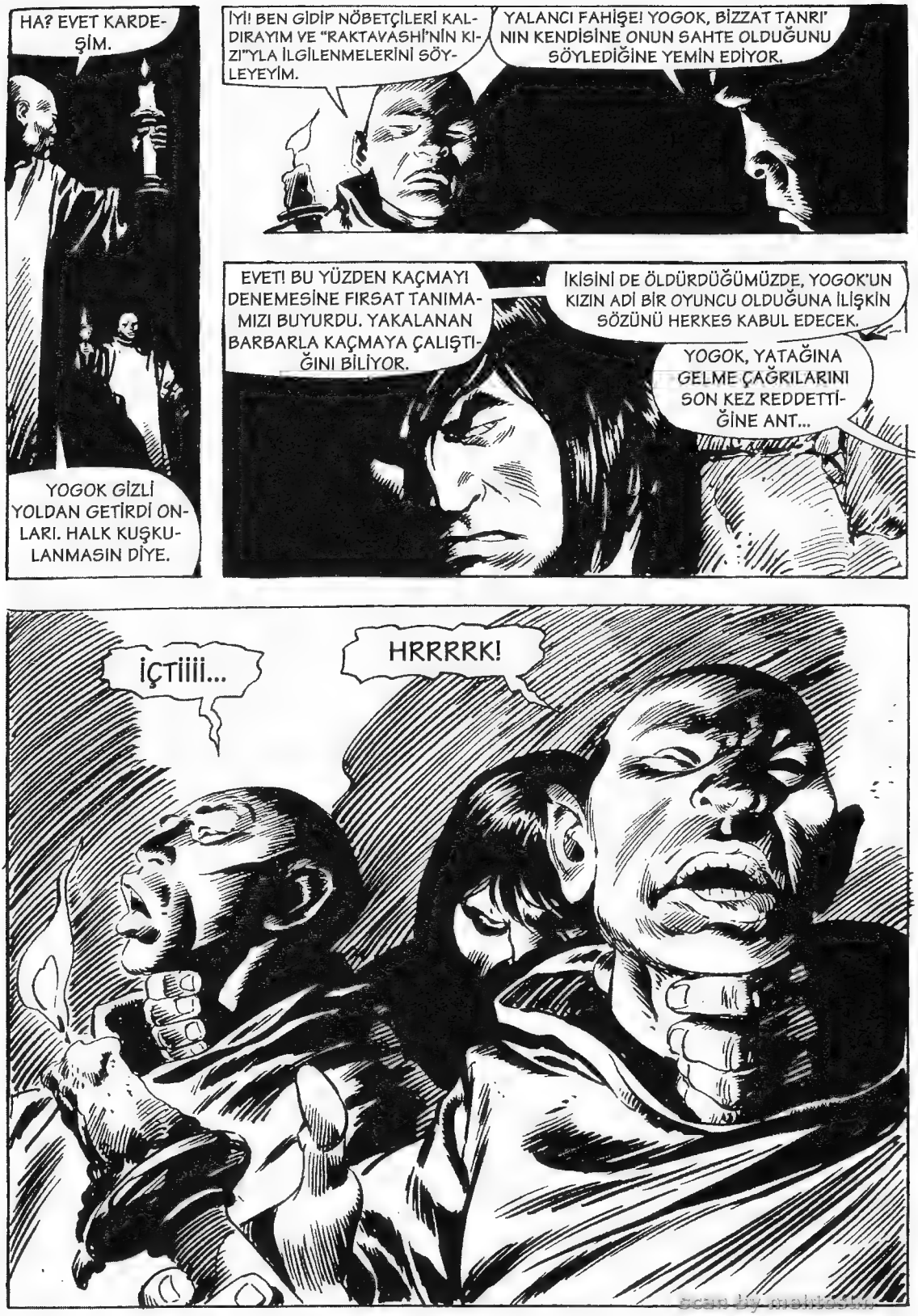
YAKINLARDA GİZLENMİŞ VE KAÇMAMIZA YARDIM EDECEK VENDHYALI DAĞLILARIM VAR. ONLARA BİR ERİŞEBİLSEK.
ERİŞMELİYİZ CONAN!

scan by mefitosun


KORİDOR HER ZAMANKİNDEN KARANLIK. MEŞALELER ÇIKARILMIŞ.
ÖLÜ BİR NÖBETÇİYE RASTLAYAN CONAN, DAHA ÖNCE ÖLDÜRDÜKLERİNDEN SANIR.
KIRGHIZLAR CESETLERİ TEMİZLEMEYE ÜŞENİYOR DİYE DÜŞÜNÜR.

HAYIR. NÖBETÇİ DEĞİL.
KEŞİŞLERDEN BİRİ. YOLUNU MUMUN TİTREK IŞIĞIYLA AYDINLATIYOR.
SOLUK YÜZLÜLER DAHA TAPINAĞA GELMEDİLER Mİ KARDEŞİM?

Scan by mehtosun


HA? EVET KARDEŞİM.
YOGOK GİZLİ YOLDAN GETİRDİ ONLARI. HALK KUŞKULANMASIN DİYE.
İYİ! BEN GİDİP NÖBETÇİLERİ KALDIRAYIM VE "RAKTAVASHİ'NİN KIZI"YLA İLGİLENMELERİNİ SÖYLEYEYİM.
YALANCI FAHİŞE! YOGOK, BİZZAT TANRI'NIN KENDİSİNE ONUN SAHTE OLDUĞUNU SÖYLEDİĞİNE YEMİN EDİYOR.
EVET! BU YÜZDEN KAÇMAYI DENEMESİNE FIRSAT TANIMAMIZI BUYURDU. YAKALANAN BARBARLA KAÇMAYA ÇALIŞTIĞINI BİLİYOR.
İKİSİNİ DE ÖLDÜRDÜĞÜMÜZDE, YOGOK'UN KIZIN ADİ BİR OYUNCU OLDUĞUNA İLİŞKİN SÖZÜNÜ HERKES KABUL EDECEK.
YOGOK, YATAĞINA GELME ÇAĞRILARINI SON KEZ REDDETTİĞİNE ANT...
İÇTİİİİ...
HRRRRK!

scan by mahkesim

ARAŞTIRMAMIN SOLGUN IŞIĞINDA YOL GÖSTERDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM "TANRI"NIN ADAMLARI.
RAKTAVASHİ İLE YÜZ YÜZE KONUŞMAYA YOLLAYAYIM DA...
...İŞARET GERÇEK MİYMİŞ, SAHTE MİYMİŞ SORUN.
YOGOK PLANINI BİLİYORSA NAFERTARİ, YANİ ZABİBİ, CONAN'IN SANDIĞINDAN DAHA YAKIN BİR TEHLİKEYLE KARŞI KARŞIYA.
RUHLARINA LANET AQUİLONİALILAR BEKLEMEK ZORUNDALAR.
CANSIZ NÖBETÇİNİN YANINDAN YENİDEN GEÇERKEN, ACELEDEN GÖRMEDİĞİNİ FARK EDER.
ADAM CONAN'IN KILICIYLA ÖLMEMİŞ...
...BOYNUNA KIRGHIZ HANÇERİ SAPLANMIŞ.
KEŞİŞLER NİYE KENDİ NÖBETÇİLERİNİ ÖLDÜRSÜNLER Kİ?
KUTSAL ADAMLARIN DA, ÇARPIK ENTRİKALARININ DA BELASINI VERSİN.

ZABİBİ'Yİ ONLARIN GEÇİCİ MERHAMETİNE TERK ETMEYE KENDİNİ ZORLAYAMAMASI İÇİN BİR NEDEN DAHA.
SONRA KIZIN ODASI GÖRÜNÜR...
...CANLI YA DA ÖLÜ BİR TEK İNSAN YOK.
...HİÇBİR ŞEYİ SAĞLAM BIRAKMAMAYA YEMİN ETMİŞLERCESİNE ORTALIK DAĞILMIŞ!
KIRGHIZLAR NEYİ ARIYORLARDI Kİ?
YEMEK SEHPASININ ALTINDA GİZLENMİŞ KENDİSİNİ Mİ?
CONAN BURADA YAKALANSAYDI, DUVAR HALISININ ARDINA SAKLANIRDI...
...ARKASINDA DURUP KABARIKLIK YAPAN KİŞİ GİBİ!
CONANNNN?
CENNETTEKİ YÜCE CROM!
ZABİBİ'NİN SESİ!..

scan by mertosum

AMA... KADIN BOĞAZINDAN DEĞİL, CEHENNEM ÇUKURUNDAN FIRLAMA İBLİSTEN ÇIKIYOR.
CONAN SEN MİSİİİİN?..
DIŞ MAĞARALARDA KARŞILAŞTIKLARI GULYABANİLERDEN...
...ANLAMLARINI BİLMEDİĞİ İNSAN SÖZLERİNİ PAPAĞANMIŞÇASINA TEKRARLIYOR.

ARTIK ÖLÜ GULYABANİNİN DIŞARIDAKİ NÖBETÇİYE AŞIRILMIŞ BIÇAK SAPLADIĞI ORTADA.
KIRGHIZLARIN KIZIN ODASINI DAĞITMASI İÇİN BİR NEDEN BULUNMUYOR.

scan by mefisto

BU OLANLARDAN SONRA, PEMBROK VE ORMON'U BULMA UMUTLARI SÖNECEK Mİ BİLMİYOR...
SEN MİSİN OJUH KARDEŞ?
HAYIR. O OLAMAZ. ÇOK UZUN BOYLU!
TAJİK KARDEŞ! NE YAPACAĞINI BİLİYORSUN.
EVET KARDEŞİM.
BİR AN ÖNCE KAYA GİBİ SAĞLAM OLAN ZEMİN, CONAN'IN AYAKLARININ ALTINDA AÇILIR!
UNHHH
İNSANIN HAYATTA KALAMAYACAĞI KADAR YÜKSEK BİR YERDEN DÜŞER...
...HEM DE SERT TAŞLARA!

scan by mentosun

Scan by mehtsun

İNSANLARIN KAZDIĞI GEÇİTLERDE, KENDİNDEN GEÇMİŞ ZABİBİ, AĞIRLIKSIZMIŞÇASINA ÇABUCAK TAŞINIYOR.
BİNLERCE YILDIR PENÇELİ AYAKLARLA AŞINDIRILMIŞ TÜNELLERE DOĞRU...
İŞTE YOLCULUK TAM DA ORADA SONA ERİYOR!
CONAN SEN MİSİİİ...
PAPAĞAN SEFİLİ KALBİNDEN YURDUM BEEE...
PEŞİNDE OLDUĞUMUZ KİŞİYİ, NAFERTARİ'Yİ ELİMİZE DÜŞÜRDÜ.
İZİMİZİ KAYBETTİRMEK İÇİN NÖBETÇİYİ BIÇAKLAMAMIZA BİLE GEREK YOKTU.
ONA ÜZÜLMEYİN AQUİLONİALILAR! ÖNEMLİ OLAN PLANIM!
PLANIMIZ DEMEK İSTİYORSUN YOGOK.
ELBETTE ORMON KARDEŞ.
ŞİMDİ TEK YAPACAĞIMIZ, BARBAR ÖKÜZÜ GEBERTSİNLER DİYE YOLLADIĞIN KEŞİŞLERİ BEKLEMEK.

scan by ...

NE-NEREDE-YİM BEN?
YYOGOK?
BENİ ODAMA GÖTÜRMENİ EMREDİYORUM.
EMİR VERMEK BİTTİ KADIN!
SEN GELMEDEN KIRGHIZLAR BANA İTAAT EDERLERDİ!
YİNE ÖYLE OLACAK!

BENİ ÖLDÜRECEK MİSİN YANİ?
DELİ MİSİN? ÇOK PARA EDİYORSUN KADIN!
JUNGİR HAN SENİ SAĞLAM İSTİYOR.

METRESİ OLARAK TEKRAR KABUL EDECEK Mİ, YOKSA DİRİ DİRİ DERİNİ Mİ YÜZDÜRECEK BİLEMEM TABİİ.
ONA KALMIŞ DEĞİL Mİ?
HER NE HALTSA, BU AYRICALIK İÇİN İYİ PARA ÖDEYECEK.

ANLAŞILAN, ZAMBOULA'DA BURAYA GELECEĞİNİ HERKES BİLİYORMUŞ. BENİM ELLERİMDEN KURTARMAK İÇİN BİRİNİ YOLLAMALARI AN MESELESİYMİŞ!
YAVAŞ KORİS! ERLİK'İN OĞLUNUN KIZI OLMASA DA POSTU DEĞERLİ.
EVET...

scanby.mobi

TÜNELLERDE GULYABANİ BULMAYI BEKLİYOR MUSUN RAHİP?
HAYIR.
BURADA OLMALARI DÜŞÜNDÜRÜCÜ AMA.
HALK, İBLİSLERİN RAKTAVASHİ'NİN HİZMETKÂRLARI OLDUĞUNA İNANIYOR. ANLARSINIZ İŞTE, BOŞ İNANÇLI GÜRUH.
ASLINDA DÜŞÜK DÜZEYLİ YAŞAM BİÇİMLERİ ONLAR. BELKİ NE İDİĞÜ BELİRSİZ BİR İNSAN ATALARI DA VARDIR.
ANCAK HATIRLAYABİLDİĞİMİZ KADARIYLA HİÇBİRİ KENTİN BU KADAR YAKININDA VE MAĞARALARDA GÖRÜNMEDİ.
NİÇİN CÜRETKÂRLAŞTILAR BİLMEM.
HEM, NEDEN BİRİ NAFERTARİ'Yİ KAÇIRMAK İÇİN TAPINAĞA GİRSİN?
YİYECEK ARAMAYA GELDİĞİNDE ONA RASTLADIĞINA EMİNİM...
BUTUNDA SAHTE DOĞUM İŞARETİ OLAN DİŞİYİ NE YAPSIN?
BENİ İZLEYİN! KENTTEN ÇIKANA DEK EŞLİK EDEYİM.
VE SANA ÖDEME YAPANA KADAR.

scan by [illegible]

AH, EVET... O DA VAR.
...HEM ONDAN ORTALIKTA YATAN CESET OLMADAN KURTULACAĞIM, HEM DE BOL PARA ALACAĞIM.
HALKA SİZİ TAKİP EDEN BARBARIN CESEDİNİ ATACAĞIZ VE KIZI O ÖLDÜRDÜ SANACAKLAR!

DİĞER MAĞARANIN ÖNÜNDEKİ ATLARIMIZI ALMADAN RAHAT ETMEYECEĞİM...
...BİR DE, CONAN'IN ADAMI OLAN VE GÜNEYE GİDERKEN BİZE REHBERLİK EDECEK AALİ'Yİ BULMADAN.

SÖZÜNÜ TUTTUN YOGOKI KENT SURLARINDAN SAĞ SALİM ÇIKTIK.
ŞİMDİ BİNEKLERİMİZİ ARAMADAN ÖNCE YAPILACAK BİR TEK ŞEY KALDI.
YA? NEYMİŞ?

cezo by mektos.tr

YÜZ ADAMDAN BİRİ BİLE O KADAR DÜŞÜP KEMİKLERİ KIRILMADAN HAYATTA KALAMAZDI.
OYSA CONAN'IN BÜTÜN İSKELETİ AĞRIYOR OLSA DA, ŞİMDİLİK YORGUNLUĞUNU UNUTTU...
VE ÇOK YUKARIDAKİ TAŞLAR KAPANINCA ZİFİRİ KARANLIKTA KALDI.
KEŞİŞLER GÜVENLİ BİR YOLDAN ONA ULAŞANA DEK DAKİKALAR GEÇECEK.
AQUİLONİALILARIN KANI ELLERİNE BULAŞMASA DA, ZABİBİ KOLLARINDA, O ZAMANA KADAR ÇOKTAN GİTMİŞ OLMAYI İSTİYOR.
KAPI!
DİĞER TARAFTA DÖNEN KİLİT SESİ.
SONRA KAPI ARDINA DEK AÇILIP, IŞIK GÖZÜNÜ ALINCA...
...ÖNÜNDEKİ BULANIK ŞEKLE KÖRLEMESİNE SALDIRIYOR.
AAAA!

scan by mehtosun

GEÇERKEN DÜŞME SESİNİ DUYAN BAŞKA BİR KEŞİŞ!
DUYDUĞU SON SES SAYILIR.

CONAN ZEMİNİ AŞAĞIYA MEYLEDEN KORİDORDA YÜRÜR.
HER BİR ATOMU, PEMBORK'LA ORMON'UN BULUNABİLECEĞİ YUKARIYA TIRMANMASINI BAĞIRMASINA RAĞMEN.
AMA NÖBETÇİLERİN KENDİSİNİ DEŞMESİNİ ÖNLEYEN ZABİBİ'YE BORCU VAR.

SONUNDA TAPINAĞIN İÇİNE OYULDUĞU DAĞA VARIR.

TÜNEL SERT TAŞTAN DUVARLA SON BULUYOR GİBİ.
AMA PARMAKLARI GİZLİ MENTEŞEYLE DÖNEN GRANİT KAPI BULDU.

KOLAYCA DÖNEREK İLERİDEKİ MAĞARAYI AÇIĞA ÇIKARIYOR.
BİRİ GELİYOR...
DIŞARIDAN GELEN BİRİ!
SEN KİMSİN YAŞLI ADAM? KONUŞ!
B-BANA NASIL EL SÜRERSİN?
RAKTAVASHİ'NİN BAŞRAHİBİYİM BEN!
BEN DE KİMMERYALI CONAN.
BA-BARBAR MI?
O DA DOĞRU. TANRINIZIN KIZI DENEN KİŞİYİ ARIYORUM.
BENİ BIRAK DA ONA GÖTÜREYİM.
HİLE YOK. YOKSA ÖLÜRSÜN!
BU DA NE BÖYLE?
KOVALADIĞIM AQUİLONİALILARDAN BİRİ.

scan by mehtosun

ADI PEMBROK. ÖLMÜŞ!
KIZIN ÂŞIĞININ ZAMBOULA'DA ÖDEYECEĞİ PARANIN TAMAMINI ALSIN DİYE ORMON BIÇAKLADI.
YANİ KIZ, GULYABANİLERDE DEĞİL, ONDA.
İYİ! BÖYLECE AYNI ANDA İKİ GÖREVİMİ DE YERİNE GETİREBİLİRİM!
BUNU DA EĞRİ KILIÇLA DEĞİL, DÜZ OLANIYLA YAPACAĞIM!
YA BEN?
ÖLMEYİ HAK EDİYORSUN, AMA BENİ ORMON'A GÖTÜRÜRSEN YAŞATACAĞIM.
NE-NEREYE GİTTİĞİNİ BİLİYORUM.
NİYE SENİ DE ÖLDÜRMEDİ?
KORİS BIRAKMAZDI. HEM, ORMON GİTTİKTEN SONRA BİRBİRİMİZİ HİÇ GÖRMEYECEĞİZ.
ŞŞŞT! SESLER.
KIRGHIZLARINDAN BAZILARI DAĞLILARIMI YAKALAMIŞ!
ÇIKARACAĞIN SES ÖLÜM GURULTUSUYLA KESİLİR, ONA GÖRE RAHİP!
KIMILDAYIN DOMUZLAR! RAKTAVASHİ SICAK KANINIZI İÇMEK ÜZERE BEKLİYOR!
GRUP NEREDEYSE KULAKLARIN İŞİTEMEYECEĞİ DENLİ UZAK.

scan by mehtosun

SALAK! BARBARI İKİ KEZ ISKALADIN.
ÜÇÜNCÜ KEZ DENEMENİ BEKLEMEYE KALMAYACAĞIM.
BENİ TERK EDEMEZSİN VENDHYALI.
TERK EDİP DE YAŞAYAMAZSIN!
ARRRR
KÖPEK! YAKIN HEDEFLERDE İYİSİN HA?
YETERİ KADAR YAKIN MI BARİ?
İBLİSİ BEN...
scan by mehtosun

YETER YALAN SÖYLEDİN ORMON!
HRGKKK!
CROM ADINA!
SENİ KAÇIRDI, AMA KORİS'İ VURDU!
VENDHYALI DÜZ KOŞTU. BEN SAKINARAK SALDIRDIM.
YETERİ KADAR DA YAŞADIN!
ORMON'UN ÖLDÜĞÜNE SEVİNDİM. YİNE DE, JUNGİR HAN'A KAVUŞTURACAKTI BENİ.
SENİ ZAMBOULA'YA BEN GÖTÜRECEĞİM.

scan by meltosun

ADAMLARIM ALÇAK HAYDUTLARDIR; AMA, BURAYA ONLARI BEN GETİRDİM VE SAPA-SAĞLAM DIŞARIYA ÇIKARMALIYIM.
YOLU GÖSTER RAHİP. BÖYLECE GELECEK AYİNLERİ YÖNETMEK İÇİN YAŞAYABİLİRSİN.

KISA BİR SÜRE SONRA, YASAK KENT'İN TAPINAĞININ İÇİNDE...
BİZE KATILMAYA KARAR VERDİĞİNE MEMNUN OLDUM.
PEKÂLÂ BİLİYOR-SUN Kİ, SEÇENEĞİM YOKTU!
KEŞİŞLERİNİN KURBAN EDECEĞİ KESİN YOGOK!
BAŞRAHİP OLSUN, OLMASIN, RAKTA-VASHİ ONURLANDI-RILMALI!

Scan by Insitosun

ARKAMA GEÇ ZABİBİ! İNSAN YİYİCİLERİNİN SANA BAKIŞINI SEVMEDİM.
NİYE BEN VE SİZ DEĞİL?
BİZ DE SENİ SEVİYORUZ KIZ.
ŞİMDİ ARKA-YA GEÇ.

scan by mehtosun

TÖREN HANÇERİ, TAŞ SUNAĞA BAĞLANMIŞ DAĞLININ ÜSTÜNE KALKAR.
YÜKSELEN LOTUS BUHARI KEŞİŞLERİ UYUŞTURMASAYDI, YUKARIDAKİ PATIRTIYI DUYARLARDI.

scan by mertosun

DİKKAT!
YOGOK!
NE? NE BEKLİYORSUNUZ APTALLAR!
BU KADIN, BU SAHTE TANRIÇA, KENTTEN KAÇMAYA ÇALIŞTI, AMA GERİ GETİRDİM!
O DA KURBAN EDİLMELİ!
ÇEKİN ELLERİNİZİ! BEN RAKTAVASHİ'NİN KIZIYIM!
KIRGHIZ KEŞİŞLERİ, BAŞRAHİPLERİNE ÖYLE BAĞNAZCA BAĞLILAR Kİ...
...PARLAYAN BIÇAK, DEHŞETE DÜŞMÜŞ VE ÇIRPINAN DİŞİYE DÖNÜVERİYOR.

scan by mentosun

DAYAN KIZ! GELDİ...
DAYAN KIZ! GELDİM!
İİİİİİMM!
TAM BU SIRADA SANKİ TAPINAK DUVARLARI CANLANIR.
YARIKLARDAN DIŞARIYA GULYABANİ KAFALARI UZANIR.
ARDINDAN GULYABANİ UZUVLARI YE GÖVDELERİ BELİRİR!
KUTSAL ERLİK! GULYABANİLER GİZLİ DELİKLERDEN ÇIKIYOR!
DUVARLAR BAL PETEĞİ GİBİ DELİK DEŞİK OLMALI!

Scan by meintosun

LOTUS ETKİSİNDEKİ KEŞİŞ BİLE BİR AN DURAKSAR...
...TANRI DÖLÜ DİYE TAPINDIĞININ BOĞAZINI BIÇAKLA YARMADAN ÖNCE.
ÇABUK KADINI ÖLDÜR!
KILLLLL
BAŞKA ŞANSI OLMAYACAK!
ÖL... DÜR...
BU SENİN İŞİN CADI!
NEDEN BİLMİYORUM AMA, O ŞEYLER SENİN PEŞİNDE!
CANSIZ CESEDİNİ GÖRÜNCE YATIŞACAKLAR!

scan by mehtosun

NE!?
YO...
NOOO

BİR ANDA ÖNÜNDE DİZ ÇÖKER.
...RAKTAVASHİ...
HEMEN SONRA KIYIM KARMAŞASINA DALAR!
BİRKAÇ KIVRAK KILIÇ DARBESİ VE DAĞLILAR KURTULURLAR...
HAYDİ ÇOCUKLAR! BIRAKALIM, İKİ İBLİS ÇEŞİDİ BİRBİRLERİNİ KESSİNLER!
BELKİ O GULYABANİLER GERÇEKTEN RAKTAVASHİ'NİN HİZMETKÂRLARIYDI!
CROM! ZABİBİ'NİN GERÇEKTEN KALÇASINDA TANRI İŞARETİYLE DOĞDUĞUNA İNANMIYORSAM NE OLAYIM!

scan by mensodun

Scanned by Karanlıksun

BABAMIN ÇOCUKLUĞUMDA ANLATTIĞI ŞEYLERDEN BİRİ DE BU.
KAYA DUVARLAR BIÇAK UCUYLA KAZILABİLECEK VE NEREDEYSE SAF ALTINLA ŞERİT ŞERİT!
BABANIN KENTİNE YOLCULUK ETME İSTEĞİYLE BÜYÜMENE ŞAŞMAMALI!
TAŞIYABİLECEĞİMİZDEN FAZLASINI ALAMAYACAĞIZ, AMA O KADARI DA YETER.
NE DERSİNİZ ÇOCUKLAR? ATLARA ALTIN KÜLÇESİ SIRTLAMAYA HAZIR MISINIZ?
EVET! ANAYURDUMUZUN TEPELERİNDE HAYAL ETTİĞİMİZDEN BÜYÜK YAĞMA BULACAĞIMIZA YEMİN ETMİŞTİN!
ATAMANIMIZIN SÖZÜNÜ TUTACAĞINI BİLİYORDUK!
İYİ DE KİMMERYALI, SEN ALTINI NEREDEN BİLİYORDUN?
BİLMİYORDUM! BURAYA GELSİNLER DİYE BLÖF YAPTIM.
ALTIN İŞİNDEN BAHSETMEMİŞTİN YA BOŞ VER.
İNSAN ÖMÜR BOYU SÖYLEDİĞİ YALANLARDAN BİR GECEDE VAZGEÇMEZ.
ALTINLARIN BİR KISMINI GÖTÜRÜRSEM, JUNGİR HAN BENİ GERİ KABUL EDER Mİ DERSİN?
BENCE ÇIPLAK VE BOŞ ELLE GİTSEN DE EDER KIZ.

scan by mehtosun

ADAMLARINDAN BAZILARININ ZAMBOULA'YA KADAR SANA EŞLİK ETMESİNİ SAĞLARIM.
VENDHYA'DAN AYRILIRSAM, GERİ DÖNDÜĞÜMDE TEKRAR ATAMAN OLMAK İÇİN DÖVÜŞMEM GEREKİR...
CONAN, HATIRLADIĞIM KADARIYLA, KALÇAMDA İŞARETLE DOĞDUĞUMU SÖYLEDİN.
ANCAK BUNUN HAKKINDA DAHA ÇOK KONUŞMAK İSTİYORSAN... YAVVVNNN FERSAHLARCA UZAKLAŞMAMIZI VE BİRAZ UYUMAMI BEKLEMELİSİN.
TANRILAR! YAĞMURLAR, CROM'UN DAĞINI AŞINDIRIP KÖSTEBEK TEPECİĞİ HALİNE GETİRENE DEK UYUYABİLİRİM.
GERÇEKTEN RAKTAVASHİ'NİN KIZI OLDUĞUMU, AMA BİLMEDİĞİMİ Mİ SANIYORSUN?
EH... O GULYABANİLER DUVARLARI BARBARLA BİR GRUP KILLI DAĞLISINI KURTARMAK İÇİN KAZMADI.
SON

GÖLGEDEKİ ANKA KUŞU

ROBERT E. HOWARD'IN KLASİK ÖYKÜSÜ "KILIÇTAKİ ANKA KUŞU"NUN DEVAMI

YAZAN: ROY THOMAS
ÇİZEN: FRED HARPER

- QUİLONİA SARAYINDAKİ SAVAŞIN ERTESİ...

ÖLDÜRECEK BİR DÜŞMANIM DAHA VAR!

AMA MAJESTELERİ, DÜŞMANLARINIZ AYAĞINIZIN DİBİNDE ÖLÜ YATIYORLAR!

MÜTEVAZI DANIŞMANINIZ DA KAFASININ BİRAZ KARIŞTIĞINI İTİRAF ETMEK ZORUNDA. BU GECE, YATAK ODASINDA TAM OLARAK NELER YAŞANDIĞI HAKKINDA.

DAHA NASIL AÇIKLAYAYIM BİLMEM Kİ PUBLİUS...

F.HARPER '74

BİR KRAL CONAN ÖYKÜSÜ

CASUSLAR SÖZDE "DÖRT ASİ"NİN BANA KARŞI GİZLİCE KOMPLO KURDUĞUNU BİLDİRDİLER.
ATTALUS BARONU DİON, KONT, VOLMANA, KARA LEJYONUN KOMUTANI GROMEL VE OZAN RİNALDO.
ONLARA SON ZAMANDA KATILMIŞ GİZEMLİ BİR BEŞİNCİ HAİNE İLİŞKİN SÖYLENTİLER VAR.
YERDE, DİĞERLERİNİN YANINDA YATAN CESEDİNE BAKILIRSA, BUNUN ÜLKEDE SÜRDÜĞÜM KONT ASCALANTE OLDUĞU AÇIK.
GECELEYİN RÜYAMDA, UZUN ZAMAN ÖNCE ÖLMÜŞ BİLGE EPİMETREUS'U GÖRDÜM. YILAN TANRININ KABARTMA TASVİRLERİNE BASTIĞIM BİR MERDİVENDEN ÇIKMAMI İSTEDİ.
KEMİKLİ PARMAĞIYLA, KILICIMDA PARLAYAN ŞU ANKA KUŞU İŞARETİNİ ÇİZDİ.
GECE YARISINI BİRAZ GEÇE UYANDIĞIMDA, BEŞ KOMPLOCUDAN DÖRDÜ ÜSTÜME ATLADI. YANLARINDAKİ ON İKİ KİRALIK ADAMLA BİRLİKTE.
BELKİ SONUNDA SAYI ÜSTÜNLÜĞÜYLE BENİ ÖLDÜRÜRLERDİ.
AMA YARI BABUN, YARI STYGİA MUMYASINA BENZEYEN BİR İBLİS, YOKTAN BELİRDİ VE HEPSİNİ KATLETTİ.
KIRIK KILICIMA İŞLENMİŞ ANKA KUŞU OLMASAYDI BENİ DE ÖLDÜRECEKTİ.*
(*) YILLIK CONAN 2/CS 66.

SÖZÜNÜ ETTİĞİM DÜŞMAN BARON DİON!
NEDEN DİON EFENDİM?
YENİ KILIÇ BEYİM.

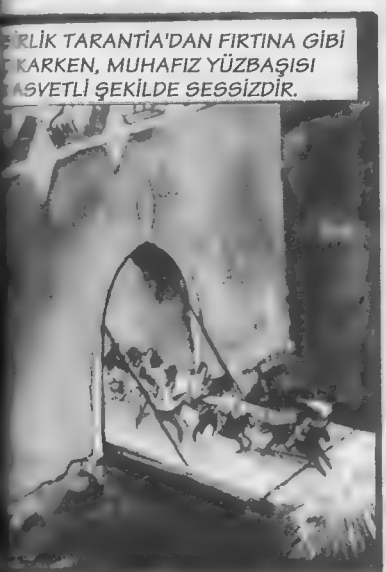
TAŞRA MALİKÂNESİNDE KUKLA KRAL OLMAYI BEKLİYORDUR.
BEŞ KUMPASÇIDAN BİRİ OLARAK BANA SADECE O SALDIRMADI.

BU YÜZDEN DE HÂLÂ YAŞIYOR.

EH! SANIRIM BİRAZ İŞKENCE DİLİNİ ÇÖZER.
GERÇEĞİ ÖĞRENMENİN YOLU BU DEĞİL PUBLİUS.
DEĞİL Mİ?

ŞİMDİLİK YALNIZCA BARONU SORGULAMAK ÜZERE ATA BİNECEĞİM. İŞTE O KADAR.
EFENDİM, KRALLAR BÖYLE GÖREVLERİ BİZZAT YERİNE GETİRMEK İÇİN AT SÜRMEZLER.
BEN SÜRERİM.

BİNBAŞI! SALUDAS! GÖREVLİ MUHAFIZLARI OTURDUĞUM BİNANIN ÖNÜNDE TOPLA!
PEKİ MAJESTELERİ! ONLARI YOLLAYACAĞIM.
HAYIR GETİRECEKSİN!


İRLİK TARANTİA'DAN FIRTINA GİBİ KARKEN, MUHAFIZ YÜZBAŞISI ASVETLİ ŞEKİLDE SESSİZDİR.

CONAN MUHAFIZLARA SORMAYA KALKSA, İÇLERİNDEN BİRİ SALUDAS'IN TAM DA GECE YARISI, ONLARI YERLERİNDEN UZAKLAŞTIRDIĞINI SÖYLEYEBİLİR.

MERAK EDİYOR. ACABA DİON, KUMANDAN GROMEL'İN ÖYLE YAPMASI İÇİN KENDİSİNE RÜŞVET VERDİĞİNİ BİLİYOR MU?
BELKİ DE CONAN SORGULAMADAN, BARON TUTUKLANMAYA DİRENİRKEN ÖLEBİLİR.

SAVURGANLIĞI YÜZÜNDEN TEFECİLERİN ELİNE DÜŞMESEYDİ DİYE İÇ ÇEKER SALUDAS, ASİLERİN KANLI PARASINI ASLA KABUL ETMEZDİ.
ARTIK GEÇMİŞİN AĞINI ÇÖZMEK İÇİN ÇOK GEÇ.
EN İYİSİ, GECENİN KALANINDA, TAHTI GASP EDEREK ALMIŞ KRALA YAKIN DURMAK.
ARKADAN BIÇAKLAMAYI AKLA YAKIN BULUVERMESİ OLASILIĞINA KARŞI!
BARONUN VİLLASI EFENDİM!
KAPILAR ARDINA DEK AÇIK...
YİNE DE YETERİ KADAR HOŞ GÖRÜNÜYOR.

scan by melitosun

CONAN'IN BİRLİĞİNİN EN GENCİ, KUZEY KENTİ GASPARAN'DAN GENÇ WİLLEM.
AVLUYA GİRERKEN ARKASINDA BİR ŞEY DUYAR.
BÖCEKLERİN KANATLARININ VIZILTISINA BENZEYEN ZIMPARALAMA SESİ.

İÇ KAPININ İKİ KANADI ARASINDAKİ HAVADA HAFİF BİR TİTREME FARK EDER.
DIŞ KAPI VE DUVARLARIN GÖZE OLMASI GEREKTİĞİNDEN DAHA AZ BELİRGİN GÖRÜNDÜĞÜNÜN DE FARKINA VARIR.

YETENEĞE AİLE BAĞLARINDAN ÇOK ÖNEM VEREN AŞAĞI TABAKA DOĞUMLU BU KRALIN SAFLARINDA YÜKSELME SABIRSIZLIĞIYLA, GARİP OLAYI KİMSEYE SESLENEREK BİLDİRMEZ.
GÖZE ÇARPMADAN ATTAN İNMEK EN İYİSİ...

scan by mentosun

BIÇAK GİBİ SAPLANAN ACIYLA KIVRANAN WİLLEM ELİNİ GERİ ÇEKER.
AMA ARTIK SAĞ ELİ YOK...
SADECE MALİKÂNENİN YENİ BİR ÇEŞMESİ GİBİ BOŞALAN VE JİLETLE DOĞRANMIŞA BENZEYEN ET PARÇASI VAR.
...SONRA YERE DÜŞER.
CROM ADINA! ÖLDÜ.
HERKES AÇIK KAPIDAN UZAK DURSUN!
ANCAK HAYATINIZ PAHASINA GEÇEBİLİRSİNİZ ORADAN!
BU ACAYİP AYLA, SANKİ ÖLÜM KUBBESİ GİBİ, VİLLANIN ÜSTÜNÜ BÜTÜNÜYLE KAPLADI.
MAJESTELERİ! YOLUN AŞAĞISINDA DAHA ÇOK CESET VAR!
KADIN, ERKEK, BÜTÜN UŞAKLAR KATLEDİLMİŞLER!
MALİKÂNENİN HERHANGİ BİR YERİNDE BİZDEN BAŞKA CANLI ADAM KALDI MI MERAK EDİYORUM.
BARON DİON TUZAK KURMUŞ OLMALI!
BÜYÜCÜ DEĞİL Kİ YÜZBAŞI!
KENDİ UŞAKLARINI DA ÖLDÜRMEZDİ.
YİNE DE, BİRİSİ O İBLİSİ YOLLADI VE BANA ULAŞAN ASİLERİ GEBERTTİ.
YOLLAYANI BURADA BULMAYI UMDUM; AMA, İŞLER UMDUĞUMDAN KARIŞIK ÇIKTI.

İŞTE BAHÇESİNİN ÇEŞMESİNİN GÖLGESİNDE DİON'UN ÖLÜSÜ.
ÜSTELİK, DAHA DA KARMAŞIKLAŞIYOR!
SALUDAS, İÇ RAHATLIĞIYLA KOYVERDİĞİ NEFESİ CONAN'IN DUYMASINDAN KORKAR.
ÖLDÜRÜLMÜŞ BARON MÜTTEFİKLERİNİ ELE VEREMEZ.
BÜYÜYLE DEĞİL, BIÇAKLA ÖLDÜRÜLMÜŞ. PEKİ KİM?
APTALI BEN ÖLDÜRDÜM...
BU YÜZ, BU CÜPPE VE BAŞLIK...
...ÇÜNKÜ ONDA BANA AİT OLAN BİR ŞEY VARDI.
KUTSAL MİTRA!
BUNLARI DAHA ÖNCE DE GÖRDÜM. RÜYALARIMDA, SERAPLARDA VE ÖLÜ ADAMLARIN YÜZLERİNDE!
THOTH-AMON!

ELBETTE GENE BİR YANILSAMA! ANCAK BU GECE ODAMA O İBLİSİ SEN Mİ YOLLADIN, BİLMEK İSTİYORUM!
ASCALANTE'Yİ VE "ONUNLA OLAN HERKESİ" ÖLDÜRMESİNİ SÖYLEYEREK YOLLADIM.
HAYATIN TEHLİKEYE GİRDİYSE, ŞANSINA KONTA YAKIN OLDUĞUN İÇİNDİR.
YANİ İNTİKAMININ HEDEFİ DEĞİL, KONTUN YOLUNA ÇIKAN BİRİYDİM HA?
NİYE BURAYA GELDİN ÖYLEYSE?
ASCALANTE'NİN DİON'U GÖZLEMEYE YOLLANMIŞ BOYUNDURUK ALTINDAKİ KÖLESİ OLARAK, BİR SAAT ÖNCESİNE KADAR, ETİMLE KEMİĞİMLE BURADAYDIM.
YILAN YÜZÜĞÜME SAHİP OLDUĞUNU ÖĞRENDİM. ONU KAYBETMEM BENİ ASCALANTE'NİN PENÇESİNE DÜŞÜRMÜŞTÜ.
DİON'U ÖLDÜRÜP TILSIMIMI GERİ ALDIM!
İBLİSİMİN BERTARAF EDİLDİĞİNİ ALGILAYINCA, ASCALANTE'NİN YAŞADIĞINDAN KORKTUM. BU DURUMDA DİON'A SARAYA KADAR EŞLİK ETMEK İÇİN GELDİĞİNDE ÖLECEKTİ.
AMA KARŞINA BEN ÇIKTIM.
DÜŞ KIRIKLIĞINA UĞRADIĞIMI KABUL ETMELİYİM.

YOLA KOYULMADAN ÖNCE, YÜZÜĞÜMLE BİRLİKTE, VİLLAYI KOCA BİR ÖLÜM TUZAĞINA DÖNÜŞTÜRDÜM!
BENİ ÖLDÜRECEK TUZAK DAHA KURULMADI!
STYGİA'DAKİ BAZI BÜYÜCÜLER, GÜCÜMÜ OTURTMADAN BENİ BULACAK OLURLARSA... DEMEM O Kİ, MÜNZEVİ ÖLMEK ZORUNDA.
BELKİ. ŞİMDİLİK RUHUM BEDENİME KATILMAK ZORUNDA. ASCALANTE'NİN DÜŞMANLARIMA YERİMİ BİLDİRECEK ELYAZMASINI VERDİĞİ BİR MÜNZEVİYİ ÖLDÜRMEK ÜZERE.
AMA NİYE ÇOKTAN ÖLMÜŞ OLAN SEN VE ÇANAK YALAYICILARINLA KONUŞMA ZAHMETİNE KATLANIYORUM Kİ?
SENDEN DAHA ÖLÜ DEĞİL BÜYÜCÜ!
GECE SİSLERİ YERİNE, SONUNDA BİR GÜN BİZZAT YÜZ YÜZE GELECEĞİZ!
GİTTİ!

BİZ DE HEMEN GİTMELİYİZ YÜZBAŞI!
AMA KENDİNİZİ SAKININ! BU MALİKÂNEDEKİ HER ÇALININ ARDINDA ÖLÜM SAKLANIYORMUŞ GİBİ DAVRANMALI!
THESİLLUS! ÇEŞMEDEN UZAK DUR!
E-EVET BEYİM! YEMİN EDERİM, SADECE BİR YUDUM SU İÇTİM!
BİRAZ ŞEY...
AAARRGGG!
İSHTAR! ALEV ALDI!
TUTTUM EFENDİM! BENİM ARKADAŞIM!
SU ZEHİRLİ MİYDİ THESİLLUS?
TERSİNE ARKADAŞIM...
HARİKAYDI!
M-MİTRA!
BİR SONRAKİ YUDUMUMUN TADI DAHA DA HOŞ OLACAK!
ÇÜNKÜ KANINA KARIŞACAK!
ZAVALLI İŞKENCE ÇEKEN İBLİS!
URRRGGGG!
İNSANDAN DAHA DÜŞÜK BİR VARLIK OLARAK ZAMANIN SONSUZ KORİDORLARINDA SARSAKÇA YÜRÜMEKTENSE, ÖLMEK YEĞDİR!

ONAN'IN MERHAMETLİ DARBESİ, OYLU SÖZLERİ, HAİN SALUDAS'IN AMARINA BASAR...
SEÇENEĞİ YOKTU Kİ! VAR MIYDI?
EM, KRAL DA SAN KONUŞ- K KOLAYDIR.
MAJESTELERİ! YÜZBAŞI SALUDAS! ŞU TAŞ BALIK KARA BİR ŞEY PÜSKÜRTÜYOR!
ÖYLE Kİ...
YAKIYOOORR!
KARA SIVI İNSAN ETİNİ ATEŞ GİBİ DAĞLIYOR!
AAAAA
ZIRHLARINI YIKAYAN LAV GİBİ!
AAAA!!!
FAKAT KRAL CONAN'A DEĞİNCE...
SUDAN BAŞKA ŞEYE BENZEMİYOR.
EDENİNİ BİLİYOR.
EPİMETREUS'UN BÜYÜSÜ HÂLÂ KUDRETLİ
THOTHAMON, STYGİA'NIN YILAN TANRISININ İNANANI.
BİN BEŞ YÜZ YIL ÖNCE, EPİMETREUS TARAFINDAN YENİLGİYE UĞRATILMIŞ BİR TANRI.
KILICIMIN GERİSİNDE DURUN ÇOCUKLAR!
ANKA BÜYÜSÜ BİZİ KORUR!
ONU KORUR DEMEK İSTİYOR!

ÖYLE GİBİ; ÇÜNKÜ HEMEN SONRA, BÜTÜN VİLLA SARSILMAYA BAŞLAR.
SARSINTI DURDUĞUNDA, SÜTUNUN ALTINDA EZİLMİŞ BİR ASKER YATMAKTADIR.
SO-SONUM GELDİ Mİ MAJESTELERİ?
DAHA DOĞRUSU SONUMUZ GELDİ. EĞER DERHAL BURADAN ÇIKMAZSAK!
AYAĞIMIN ALTINDAKİ ÇATLAĞIN TİTREMEYE BAŞLADIĞINI HİSSE...
AAGGHHH!
CONAN ANİ BİR DÜRTÜYLE ELİNİ UZATIR.
ANCAK, DENGESİ BOZULAN KRAL VE YÜZBAŞI, ANİDEN AÇILAN DERİNLİKLERE DÜŞEBİLİRLERDİ.
ÜÇÜNCÜ BİR EL OLMASAYDI!
SAĞ OL ASKER! HÜKÜMDARINI VE ÜSTÜN OLAN BİR SUBAYI KURTARDIN!
BEN YALNIZCA GÖREVİMİ YAPTIM!
AMA BEN APTAL GİBİ DAVRANARAK HEPİMİZİ TEHLİKEYE ATTIM!

BİR YOL BULUP SİZİ BURADAN ÇIKARMA YÜKÜMLÜLÜĞÜ DE BENİM OMUZLARIMDA!
BURAYA GELİN ASKERLER!
ŞU ANKA, AVLU KAPISINDAN SAĞ SALİM GEÇEREK KAÇMAMA OLANAK VERECEK Mİ GÖRELİM!
YÜZBAŞI! ORASI WİLLEM'İN PARÇA PARÇA DOĞRANDIĞI YER!
O BUNU BİLİYOR ASKER.
KENDİNDEN GEÇEN MUHAFIZLAR AĞIZLARI AÇIK BAKAKALIRLAR.
CONAN, KIRIK KILICINI ÖNÜNDEKİ KAPI BOŞLUĞUNA DALDIRIRKEN.
MİLYONLARCA EŞEKARISININ KIZGIN BURGACININ SESİ GİBİ BİR VIZILTIYLA...
ÇELİK, GÖRÜNMEYEN BİN JİLETLİ DUVARIN İÇİNDEN GEÇER.
AMA ONU TUTAN ADAM GEÇMEZ!
SALUDAS'IN KIMILDAMADAN BAKARAK, KRALIN KABURGALARINA DEK YARILMASINI SEYRETMESİ YETERLİ...
ARRRRRRR
KİMSE AŞAĞILIK İHANETİNİ BİLMEYECEK.

ANİDEN BUNU NEDEN YAPTIĞINI SÖYLEYEMEZ.

DAYANIN EFENDİM!

CONAN'IN ÖNÜNDEKİ ENGELİ ZORLAYAN DAHA GÜÇLÜ GÖVDESİNE İKİNCİ BİR VÜCUT KATILIR.

YOLUMUZU BU ÖLÜM PERDESİNİ YIRTARAK AÇACAĞIZ!

ANKA KABARTMASI, ÖNÜNDEKİ GÖRÜNMEZ, YIZILDAYAN VE RENDELEYİCİ ENGELE GİTTİKÇE DAHA ÇOK BATAR.

HEMEN ARDINDAN, İKİ ADAM DA İÇİNDEN GEÇER

ÖTE TARAFA!

BAŞARDIK YÜZBAŞI!

AMA SALUDAS BENCİLCE YA DA GAMSIZCA, HİÇBİR DAVRANIŞTA BULUNAMAYACAK.

YÜZBAŞI?

ANKA KUŞU DA...

...KILICI SÜSLEMEYECEK ARTIK.

ZATEN BÜYÜYÜ PEK SEVMEM!

OYSA MUHAFIZLAR KÖTÜLÜK TAŞIRCASINA BOŞ YERE GİRMEYE DURAKSARLAR.

GELİN ÇOCUKLAR! YOLUMUZU HER NE TIKADIYSA YOK ARTIK!

scan by

TA Kİ KRALLARI SAKİNCE VE TEKRAR İÇERİYE GİRİP, KAPTAN SALUDAS'TAN KALANLARI ALANA DEK.

HIRPALANMIŞ CESEDE BAKARKEN, ADAMLARI NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLDİKLERİNİ SANIYORLAR.

YANILIYORLAR.

KAPISININ KORUMASIZ BIRAKILMASINDAN SORUMLU TEK KİŞİNİN KAPTAN OLMASI GEREKTİĞİNİ BAŞINDAN BERİ BİLDİĞİNDEN NASIL KUŞKULANSINLAR?

YA DİON'U YA DA KENDİNİ ÖLDÜRMEK İÇİN OYUNA GETİRİP GETİREMEYECEĞİNİ GÖRMEK ÜZERE, SALUDAS'I YANINDA GETİRMİŞTİ CONAN.

ER ŞEYE KARŞIN SALUDAS, TAHTA NDIĞINDAN DAHA SADIKTI.

TALI KAPININ ÖNÜNDEN GEÇİP GİDEBİ... AMA, ÖLÜM TEHLİKESİYLE KARŞI ŞIYA OLAN KRALIN YANINDAN DEĞİL.

ELBETTE ASKERLERE GÖRE SALUDAS KAHRAMAN GİBİ ÖLDÜ.

BELKİ DE, CONAN, HAKLILAR DİYE KARAR VERİR...

HEM...

ORDULARIN CANLI YA DA ÖLÜ BİRKAÇ KAHRAMANA GEREKSİNİMİ VARDIR.

YA THOTHAMON?

TANRILAR BAŞKA YANA BAKARLARSA EĞER, CONAN HİSSEDİYOR Kİ, DAHA ÖNÜNDE STYGİALIYLA İLGİLENECEĞİ KRALLIK YILLARI, HATTA ONYILLARI VAR.

YÜZÜKLÜ THOTHAMON...! BEKLEYEBİLİR.

scan by mehtosun

SON

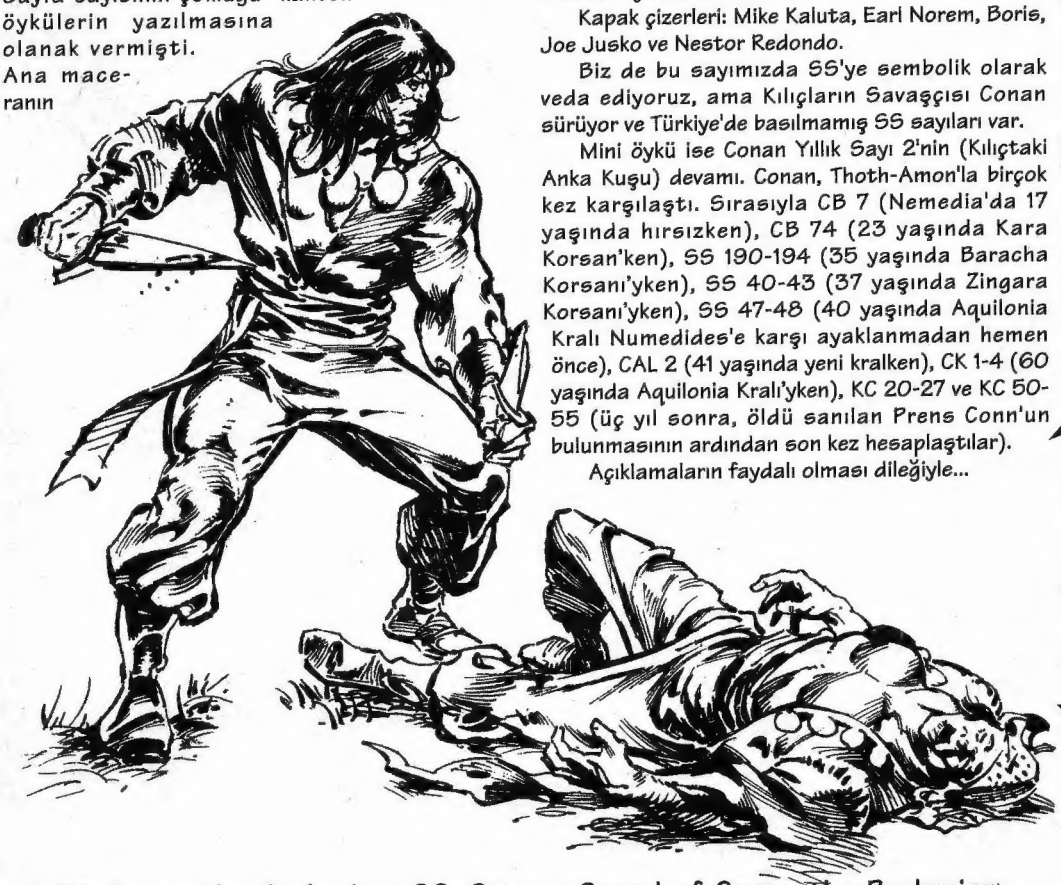
NOTLAR

Kılıçların Savaşçısı Conan'dan merhaba!

Bu sayıda üç maceramız var.

Raktavashi'nin Kızı, Robert E. Howard'ın hikâyesinden uyarlanmış ve öyküde Zamboula Yamyamlarıyla Khorala Yıldızı'na değiniliyor. (SS 13, 34). Bu serüven SS dizisinin son iki sayısında (234-235) basıldı.

SS, Savage Tales (ST) dizisinin 1971-1974 arasında yayınlanan ilk beş sayısının devamıydı. 1974-1995 yıllarında yayınlandı. İlk sayıları Conan'ın yanı sıra, Solomon Kane, Kızıl Sonja, Bran Mac Born, Kral Kull gibi, Howard'ın diğer kahramanlarına da yer veriyordu. Dizinin yayın hayatı boyunca bu uygulamaya zaman zaman dönüldü. Serüvenler genellikle 40-45 sayfa uzunluktaydı ve bazıları 3-4 sayılık mini diziler halinde basıldı. Bazen de birbirini takip eden onlarca macera çıktı. Sayfa sayısının çokluğu kaliteli öykülerin yazılmasına olanak vermişti. Ana maceranın arkasına "post scriptum" (PS) denen bir de ufak öykü basılabiliyordu.



Howard'ın Conan öykülerinin çoğu bu dizide uyarlandı. Başyazar ve ilk çizer son sayılarda bir araya geldiler. Bu çizer, Conan'ı Conan yapan John Buscema'dır. Sanatının kalitesini ve SS'nin iyi-kötü serüvenlerini değerlendirmeyi okurlara bırakıyoruz.

SS çizerlerini sıralayacak olursak, çizen ve çinileyenleri bir arada vermek gerekir. John Buscema ve ilk 25 sayıda az, ama birinci sınıf eser veren Alfredo Alcala, John Buscema-Tony DeZuniga, John Buscema-Ernie Chan, Gary Kwapisz-Ernie Chan, John Buscema-Rudy Nebres, John Buscema-Pablo Marcos başlıca sanatçılar ve çoğu tek başına da eserler verdi. Yazarlara gelince, başta Roy Thomas olmak üzere, Michael Fleisher, James Owsley, Don Kraar, Lary Yakata ve Charles Dixon'ı sayabiliriz.

Kapak çizerleri: Mike Kaluta, Earl Norem, Boris, Joe Jusko ve Nestor Redondo.

Biz de bu sayımızda SS'ye sembolik olarak veda ediyoruz, ama Kılıçların Savaşçısı Conan sürüyor ve Türkiye'de basılmamış SS sayıları var.

Mini öykü ise Conan Yıllık Sayı 2'nin (Kılıçtaki Anka Kuşu) devamı. Conan, Thoth-Amon'la birçok kez karşılaştı. Sırasıyla CB 7 (Nemedia'da 17 yaşında hırsızken), CB 74 (23 yaşında Kara Korsan'ken), SS 190-194 (35 yaşında Baracha Korsanı'yken), SS 40-43 (37 yaşında Zingara Korsanı'yken), SS 47-48 (40 yaşında Aquilonia Kralı Numedides'e karşı ayaklanmadan hemen önce), CAL 2 (41 yaşında yeni kralken), CK 1-4 (60 yaşında Aquilonia Kralı'yken), KC 20-27 ve KC 50-55 (üç yıl sonra, öldü sanılan Prens Conn'un bulunmasının ardından son kez hesaplaştılar).

Açıklamaların faydalı olması dileğiyle...

CB=Conan the Barbarian, SS=Savage Sword of Conan the Barbarian, CK=Conan the King, KC=King Conan CAL=Conan Annual]

scan by mehtosun

AKSOY YAYINCILIK'TAN

ÇİZGİ-ROMAN MERAKLILARINA ÖZEL KOLEKSİYON

Yeni sayıları çıktı!

AKSOY YAYINCILIK

Sakın kaçırmayın!

TÜM GAZETE BAYİLERİNDE VE KİTAPÇILARDA...

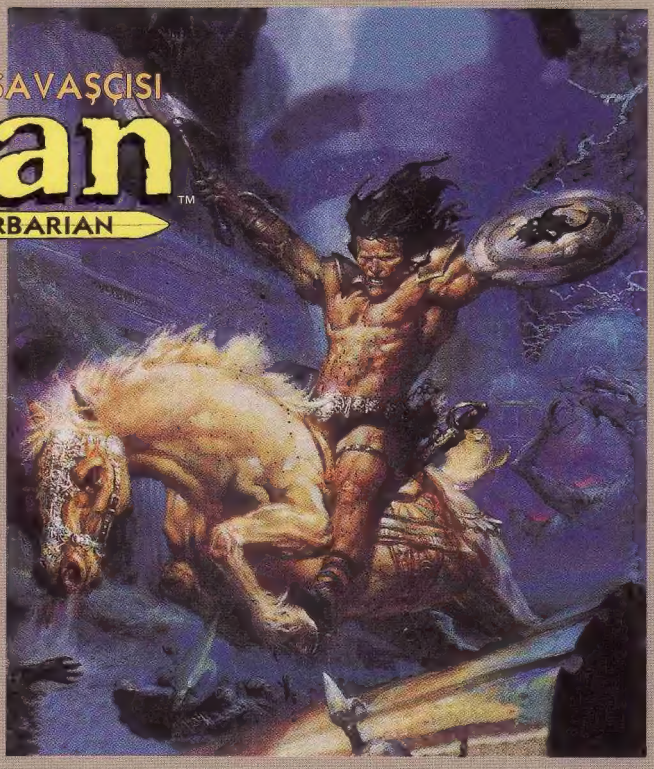
SÜPER MACERALAR!..

scan by mehtosun

KILIÇLARIN SAVAŞÇISI

Conan

THE BARBARIAN™



ÇELİK BİLEKLİ, ELİNDEN KILICINI HİÇ BIRAKMAYAN İLKEL ÇAĞLARIN KAHRAMANI CONAN...

RAKTAVASHİ'NİN KIZI / Yasak Kent... Bu kent hakkındaki söylentiler, uzun zaman önce şeytanlara tapınan bir kült tarafından inşa edildiğini anlatır... Kırgızlar anayurtlarından sürülünce, acımasız Tanrıları Raktavashi'nin adıyla anılan doruğun yamacındaki tapınağa çekilirler.
En son ne zaman Raktavashi'ye yabancı biri girmeye cüret etmiştir?..
Bütün tapınak Kimmeryalı Conan'a karşı ayağa kalktığına göre, binadan çabucak çıkmak için yol bulması gerekir... Oysa Conan kendini karmakarışık sokaklara atmak için loş bir köşeyi dönerken, ayağına dolanan yumuşak ve tehlikeli bir engelle karşılaşır...
Bu alımlı bir kadındır ve Raktavashi'nin kızı Nafertari'dir...

GÖLGEDEKİ ANKA KUŞU / Aquilonia Sarayı'nda amansız bir savaş... Attalus Baronu Dion, Kont Yolmana, Kara Lejyonun Komutan Gromel ve Ozan Rinaldo, Conan'ın üstüne atlayıp, yanlarındaki on iki adamla birlikte saldırırlar... Ama Conan'ın yanında, kırık kılıcına işlenmiş Anka Kuşu vardır...

Onu öldürmeyi başarabilirler mi?..

İMPARATORLUKLARI AYAĞININ ALTINDA ÇİĞNEYEN KARA SAÇLI, ŞAHİN GÖZLÜ, BARBAR SAVAŞÇI CONAN...

AKSOY
YAYINCILIK

ISBN: 975-312-489-9

scan by mehtosun

9 789753 148993